

Mundo Argentino



Las estrellas del cine:
NORMA TALMADGE

Precio de venta: **10** ctvs.
en toda la República.



Las nuevas maestras, egresadas en el presente año, de la Escuela Lafinur.



El rector y vice del Colegio Nacional, señores Baldino y Domínguez, con los nuevos bachilleres egresados en el año.

MENDOZA. — RIVADAVIA



El director de la Escuela Normal, señor Magallanes, y el inspector señor Lugones, con los nuevos maestros egresados del establecimiento.

Fots. La Vía.



Personal docente de la Escuela Normal, y los nuevos preceptores, egresados este año.

Fot. Calle.

ESCUELA NORMAL NACIONAL DE CÓRDOBA



Grupo formado por las nuevas maestras que han terminado este año su carrera en la Escuela Normal Nacional, con la directora y vicedirector del establecimiento docente.

PAMPÁ. — FIESTAS ITALIANAS EN GENERAL PICO



Comisión de señoritas que actuaron con éxito brillante en las fiestas populares italianas realizadas últimamente.

Fot. Filipini.



Lunch realizado en el local del diario "La Voz del Interior", de Córdoba, con motivo de la inauguración de una nueva máquina impresora.

Fot. Arena.



Tiradores que, en el "Tiro al Pichón" de Tucumán, disputaron el premio "El Norte Argentino".

Fot. Martín.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Publicado por la Empresa Editorial Haynes Limitada S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la subscripción anual: \$ 5 m.n. en toda la República y \$ 3.— oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórteres y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma de la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se maneja correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 569, Bs. Aires, Diciembre 14, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

PEDIDOS DE AYUDA OFICIAL

Muchas instituciones útiles suelen pedir para sus fines la contribución de la ayuda oficial. Ejemplo: el Camping Club de Buenos Aires, que se propone difundir entre nosotros la práctica del camping, tan preconizada por el ex intendente Cantillo; auspiciar la formación de colonias de vacaciones para escolares, etc. Menos mal cuando se trata de instituciones útiles. Empero, la ayuda oficial es gravosa para el erario, y seguramente es enervadora para las instituciones que la reciben, porque ella les exime de luchar y competir. La ayuda particular no ofrece esta desventaja; en primer lugar, porque hay que conquistarla haciendo méritos; y en segundo lugar, porque al gestionarla y conseguirla, se hace obra de propaganda y proselitismo.

CRITERIO CURIOSO

Es conocida la extremada lentitud con que procede y se expide el más alto tribunal de la república, la suprema corte. A pesar de ello, los grandes rotativos jamás protestaron. Pero ahora, por el hecho de que la suprema corte, por una razón de procedimiento, no ha tomado en cuenta todavía la apelación acerca de la ley de alquileres, sobre su pretendida inconstitucionalidad, esos diarios urgen el pronunciamiento del alto tribunal. Es un criterio curioso.

Sin embargo, si hay urgencia para este asunto lo hay para todos. En este asunto el pronunciamiento no urge, que digamos, mayormente. La ley de alquileres ha sido votada por un congreso muy celoso en todo aquello que pueda afectar al derecho de propiedad, y los jueces que han intervenido en su aplicación, uno tras otro, a pesar de no ser menos celosos, se han pronunciado favorablemente, en todos los casos. Con o sin pronunciamiento inmediato de la suprema corte es, pues, incuestionable la procedencia y constitucionalidad de la ley de alquileres.

UN LANCE MUY CONCURRIDO

Nuestra opinión es que el lance Moreno-Sagüer ha sido uno de los más concurridos de estos últimos tiempos. Un diario de la tarde dice, haciendo crónica:

"En otros automóviles llegaron también los diputados nacionales Matías G. Sánchez Sorondo, Ricardo Pereyra Rozas, Francisco Beiró, Carlos F. Pradere y Alberto De Bary.

"Además hicieron acto de presencia el candidato a la gobernación de la provincia de Buenos Aires, doctor José Luis Cantillo; ministro argentino en Chile, doctor Carlos Noel; ingeniero Martín Noel, señores Alberto Barceló, Jorge Luby, Felipe Castro, Alfredo F. Esteves, concejal Jorge Saravia, F. Luis Siciliano, señor Robirosa y otros."

Pero celebramos que tantos y tan distinguidos caballeros se hayan molestado inútilmente.

EL SOLDADO DESCONOCIDO

Primeramente un importante diario que profesa los principios del conservatismo social, y después el Centro naval, se pronunciaron contra la idea de erigir un monumento al soldado argentino desconocido. Ya nos parecía a nosotros que semejante iniciativa no podría prosperar. Lo que no se explica es que la prensa le haya dado trascendencia. Lo mismo diríamos de la Legión de honor de las Damas patricias. La prensa perdió en esa ocasión una insigne oportunidad de guardar un discreto silencio. Es que en el extranjero no se ocupan demasiado de nosotros, que si no, al ver a nuestros diarios grandes hablar del soldado argentino desconocido y de la Legión de honor de las Damas patricias, como de las cosas más naturales del mundo, podrían tomarnos por un pueblo mucho más joven de lo que somos.

JUBILACION DE OBREROS Y EMPLEADOS DE EMPRESAS PRIVADAS

El gobierno nacional acaba de autorizar el aumento de las tarifas telefónicas para que las empresas contribuyan con su parte a la jubilación de sus obreros y empleados.

Resultará, entonces, que es el público y no las empresas quien pagará esa jubilación. Y como los obreros y empleados favorecidos forman parte del público, y como aceptando el principio para las compañías telefónicas habrá de aceptarse para todas las empresas privadas que explotan servicios públicos, llegaremos a la conclusión que los obreros y empleados contribuyen con su parte y con una buena de la que corresponde a las empresas, a la propia jubilación, eximiéndose de la suya las empresas.

No es este el sano criterio sobre las jubilaciones. Las empresas deben contribuir sin echar el peso de tal contribución sobre el público, ya tolerando una leve reducción en sus ganancias, ya mejorando sus servicios, haciéndolos más rápidos y diligentes, que es siempre, y en todas partes, una forma inteligente de entender y practicar la economía.

LAS AGENCIAS DE COLOCACIONES

El Departamento del trabajo solicita que se imponga un fuerte aumento de patente a las agencias de colocaciones. El propósito que se persigue es entorpecer el funcionamiento de esos negocios, que, en efecto, la Conferencia internacional de Washington (1919) recomendó combatir. Por lo demás—dice en su nota el departamento,—que el actual servicio oficial de colocaciones a su cargo, hace completamente innecesarias las agencias particulares que funcionan en la capital.

LA CRISIS GANADERA

La Confederación de instituciones agropecuarias confiesa en su memoria algo que constituye la mejor refutación contra los estancieros que reclaman de los poderes públicos una protección tan gravosa como estéril para el país.

En primer término, declara que la crisis ganadera es de corta duración y que "ocioso sería insistir en que dentro de un plazo más o menos cercano habremos llegado a la normalidad de los negocios en esta rama de la industria ganadera"

(el comercio de las carnes), y, en segundo lugar, deja constancia que el retorno a la normalidad no significa volver a los precios excepcionales de la guerra, sino "la situación" que existía hasta los comienzos de la guerra, en que los precios de las haciendas se mantenían dentro de un nivel racional".

Con esta doble aclaración, tan importante y tan autorizada, por provenir de los mismos ganaderos interesados, quedan desvirtuadas las exageraciones que se han echado a rodar con respecto a la crisis ganadera, que, como se ve, es mucho menos grave de lo que han supuesto muchos estancieros y latifundistas.

PROPAGANDA ALARMISTA EN EL BRASIL

Dícese que para favorecer intereses de fabricantes de armamentos, se está preparando en el Brasil una propaganda alarmista, susceptible de crear recelos entre aquel país y el nuestro. En tal caso, convendría al menos que esos propósitos no fuesen secundados desde aquí. No hacemos esta observación a humo

Una lección más

El público consumidor distinguía hasta hace poco dos clases de hongos: los venenosos y los no venenosos. Pero ahora, gracias al siguiente cartel fijado en la Exposición Municipal de productos falsificados y adulterados,

"Los hongos baratos se falsifican con berenjenas, nabos y patatas, lo que se reconoce por una simple comparación con productos auténticos..."

sabemos que existe una tercera clase: los falsificados. La actividad de los comerciantes sin escrúpulos no tiene límites, pues no se detiene solamente a falsificar comestibles y bebidas, sino también, lo que es mucho más sensible, productos medicinales. Uno de estos productos que se ha tratado de falsificar son las Tabletts "Bayer" de Aspirina. Pero al igual de los hongos, su legitimidad se reconoce por una simple comparación con el producto auténtico, el cual debe llevar en todo paquete la estampilla fiscal sanitaria con la firma: Fed. Bayer y Cía. No aceptar tampoco tabletts sueltas.

de pajas. Hace muy pocos días un diario publicó una nota extemporánea acerca de la política ferroviaria brasileña en la región del Alto Paraná. Precisamente, esa fué una de las cuestiones que en otra ocasión se explotaron para sembrar la discordia entre los países de la cuenca del Plata.

EL "TRUST" DE LA CARNE

Una noticia procedente del Rosario afirma que "es evidente la existencia de un "trust" entre los matarifes, quienes imponen precios elevados con pingües ganancias y extorsionan a los carniceros que quisieran independizarse de la tiranía de los mismos" y agrega que varias personas se han concertado entre sí para destruir el "trust" y beneficiar a la población, sin dejar, por eso, de obtener excelentes ganancias.

El "trust" de la carne no sólo es evidente en el Rosario sino en esta capital y en toda la república, y es ese "trust" el que impone al consumidor los mismos precios que durante la guerra, no obstante la gran baja experimentada en la cotización de los ganados. La destrucción del "trust" no es cosa fácil, y cuando alguna empresa ha querido salir al encuentro, le fué mal en el empeño. Por eso, la destrucción del "trust" no será posible sin el concurso de los poderes públicos, que hasta ahora lo ha amparado con su indiferencia. Y la intervención de los poderes públicos debe ser sumamente enérgica para que logre éxito. Porque en todas partes, desgraciadamente, el "trust" ha revelado ser todopoderoso y se ha burlado del público y de las mismas autoridades.

EL CAMBIO DE ESTACION Y LA MORTALIDAD INFANTIL

La estadística de Santa Fe (ciudad) correspondiente al pasado mes de noviembre, acusa una mortalidad infantil de proporciones extraordinarias, y que este año sólo fué excedida por la de julio, el mes de la gripe. Más del 47 por ciento de los fallecidos eran niños. Dicen las comunicaciones que la causa de tan sensible estrago han sido el cambio de estación y los calores sufridos, debido a los cuales se desarrollaron entre los niños afecciones al aparato digestivo.

"EL HOGAR"

de pasado mañana publicará—además de su acostumbrado material gráfico y literario—las siguientes producciones: "Darío, Nervo y Chocano", por Ernesto Mario Barrera; "Paz", cuento por Horacio Quiroga, ilustrado de Lanteri; "Una escena de fin de año", por Victorina Malharro; "La lectura", por Luis María Jordán, ilustrado de Pelayo; "La mano en el engranaje", cuento por Ada Negri; "El eterno tirano", cuento por F. Barrios Vallejo, ilustrado de Bouché; "El timbre del cine", poesía por C. Paz Noya; "Tipos de tierra adentro", por B. González Arrili, ilustración de Díaz; "Las islas que se disputan a Robinson", "Escuelas de vacaciones", "Cómo escribía Leonardo de Vinci", "La navegación asegurada para todos los ríos", "Oficio en que hay mucho riesgo", "Midiendo la memoria", "Orquestas de todas partes", etc., etc.

Morir de viejo en la infancia

A nadie le sorprende oír que un hombre o una mujer que ha pasado de la edad en que se muere la mayoría de la gente, ha fallecido víctima de la debilidad senil, pero cuando se menciona esta enfermedad como causa de la muerte de una persona joven, hay razón sobrada para asombrarse.

Uno de los casos más notables que se han mencionado recientemente ha sido el de Walter Kahn, que murió en Tejas a la edad de quince años.

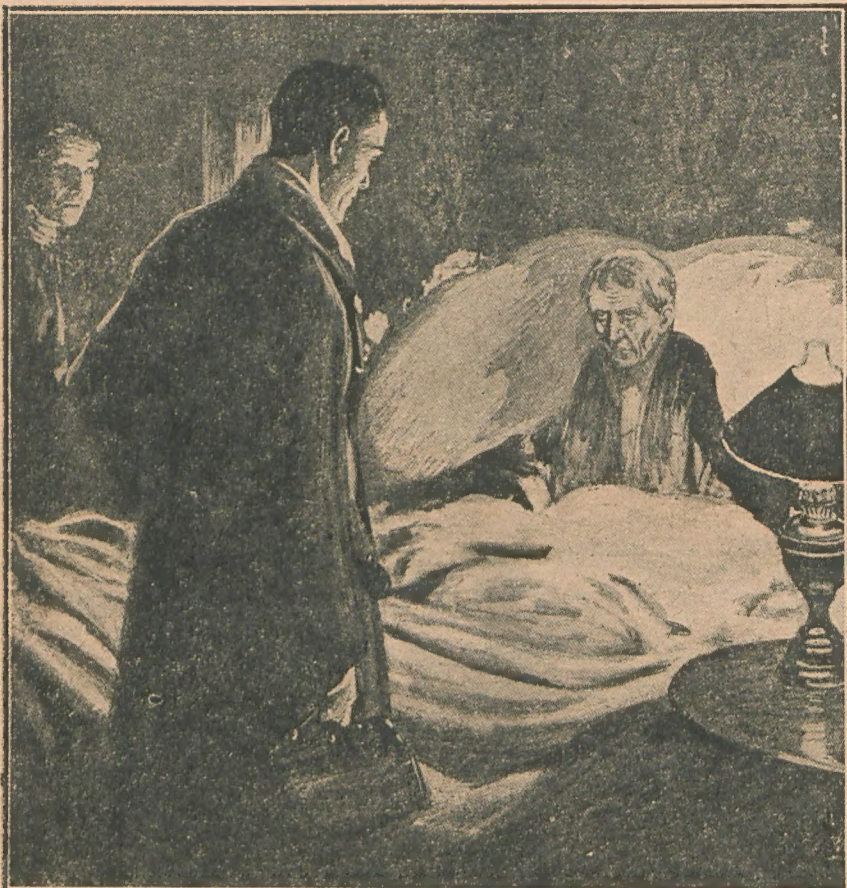
Hasta los catorce años Kahn gozó aparentemente de salud robusta, pero de repente se operó un dramático cambio. Se le puso blanco el cabello y se le arrugó el cutis. Andaba con paso inseguro y hablaba espasmódicamente. Cuando al fin murió el muchacho, un médico atribuyó el fallecimiento a una

enfermedad pasajera. En algunos talleres donde había ido en busca de trabajo diciendo que no tenía más que diez y siete años, le habían dado con la puerta en las narices tomándole por imbécil.

Los médicos hicieron lo posible por salvar la vida de aquel hombre, pero gradualmente se fué sumiendo en un estupor del que no hubo medio de sacarlo, y murió.

En Zurich ha muerto de viejo un niño de siete años. Su caso es excepcionalmente único, porque era el miembro más joven de una familia de atletas.

El hermano mayor es un boxeador de primer orden, y el segundo hermano ha ganado muchos premios en diversos deportes. Muchos médicos acudieron a



nefritis; pero los padres, no satisfechos con esta explicación, dispusieron que se hiciera la autopsia, y el resultado fué interesante y extraordinario.

Todos los órganos del cuerpo estaban desgastados como los de un hombre de noventa años, y los doctores declararon que aquel joven había estado muriéndose de viejo durante los tres o cuatro últimos años de su vida, por causas ignoradas.

Otro caso interesante es el de un italiano que murió de debilidad senil en un hospital de New Jersey. Al poco tiempo de ingresar en el hospital dejó de contestar inteligentemente a las preguntas que se le hacían, y finalmente fué a verle una mujer de cuarenta a cuarenta y cinco años. La enfermera le preguntó si el paciente era su padre, y la mujer contestó: "No, señora; es mi hijo. No tiene más que veinte años. A los dieciséis empezó a tomar el aspecto de un anciano, pero aún estaba fuerte y activo para trabajar, aunque perdía muchos jornales por

Zurich para examinar al enfermo e intentar su curación, pero fué inútil. Pocos días antes de morir el infortunado niño, se le rompían los dientes como si fueran de pasta, se le empezó a pudrir la carne, los ojos se le quedaron del tamaño de un garbanzo y los huesos se pusieron tan quebradizos como el cristak.

En 1909 murió en París de una enfermedad semejante una joven llamada Luisa Gasquet, que a pesar de no haber cumplido los diez y siete años tenía el aspecto de una anciana de ochenta, con la piel arrugada, los ojos turbios y el pelo blanco y escaso.

La ciencia hizo todos los esfuerzos imaginables para devolverle a la enferma su perdida juventud, pero cada día se le arrugaba más el cutis y se le hundían más los ojos, hasta que al mes de haber ingresado en el hospital se murió durmiendo.

La autopsia demostró que todo su organismo había sido invadido por la debilidad senil, y por lo tanto había muerto de vieja a los diez y siete años.

Frotando un trozo de hielo contra otro, Humphry Davy logró fundir grandes cantidades de hielo.

Cuando las ondas del éter tropiezan con un cuerpo colocado en la superficie de la tierra, pueden ser absorbidas y transformadas de nuevo en calor.

En el Ecuador se van a montar 14 estaciones nuevas de telegrafía sin hilos.

los, de cuya instalación se ha encargado una compañía francesa.

La institución de la Navidad débese, principalmente, al obispo Telésforo, que la estableció en 138.

Antiguamente se regalaba un caballo a cada diputado inglés para ir al parlamento.

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

TIRASSO

Ofrece sus tradicionales
cajones surtidos.



CANASTA N.º 1, \$ 30 — Contiene:
1 botella Champagne 1905
2 .. Champagne Sec
1 botella Champagne Demi Sec
2 .. Moscato Champagne



CAJON N.º 2, \$ 20 — Contiene:
1 botella Champagne
2 .. Moscato Champagne
1 .. Moscato Añejo
1 .. Oporto
1 .. Cotes
1 botella Pinot tinto
1 .. Clarete
1 .. Jugo de Uva
1 .. Sauternes
1 .. Barbera
1 .. Medoc



CAJON N.º 3

\$ 12

Contiene:

1 botella Champagne Demi Sec.
1 botella Moscato Champagne
1 botella Pinot tinto
1 botella Clarete
1 botella Moscato Añejo
1 botella Sauternes

Los pedidos pueden hacerse adjuntando giro postal, bancario o contra reembolso a

LUIS TIRASSO, Sarmiento 347, Buenos Aires

Sucursales: Sarmiento 1028, ROSARIO — Alvear 125, CORDOBA

Zelarrayán 302, BAHIA BLANCA — TUCUMAN: Las Heras 783, P. Migliorini

El aire disuelto en el agua es el que le da el gusto y el que sostiene la vida de los animales que se desarrollan en su seno.

Las ondas que produce el calor son de más longitud y menos rápidas que las que produce la luz, pero de la misma naturaleza.

TONÍN

Toñín era un hijo del pueblo, uno de esos muchachitos que los hay a millares en todas las ciudades ricas y populosas.

Los padres trabajaban sin descanso, de sol a sol, pero como la familia era numerosa y la habitación y los alimentos caros, apenas si podían pagar una pieza en un conventillo y comer poco y mal una vez al día.

Había llegado a los once años sin saber leer ni escribir, porque sucedía que cuando no le faltaba ropa, estaba enfermo, y cuando tenía para útiles, no había vacante en la escuela. Por otra parte, como los padres no estaban en la casa en todo el día y el encargado del conventillo no quería chicos en el patio, Toñín, que no se resignaba a estar dentro de la pieza oscura y reducida, salía a corretear por las calles y huecos de la vecindad.

Al decir de los vecinos, Toñín era un "mataperros"; ninguno como él tan diestro en tirar piedras y embadurnar veredas; ninguno tan molesto con los transeúntes, ni hábil para "colarse" en los carros y tranvías. En fin, que era la desesperación del barrio.

Los padres del muchacho eran unas víctimas; no pasaba semana sin que fuera algún vecino o el vigilante de la esquina a darles alguna queja.

—Este chico tendrá mal fin, doña Teresina—terminaban unos.

—Tiene que sacudirlo mucho, don Antonio—recomendaban otros.

Y de que tenían razón estaban convencidos los honrados padres. Toñín era travieso y muy haragán. Cuando más chico trabajó de verdulero con un paisano, pero después el muy señor dejó el puesto porque una tarde oyó a un charlatán que daba una conferencia y que sostuvo que los niños no debían trabajar, sino estudiar, comer y jugar, y Toñín tomó al pie de la letra las palabras del conferencista; sólo que dejó aparte lo de "estudiar", porque a él no le gustaba ser doctor. Y fue en vano que don Antonio se esforzara en ponerlo en fábricas y talleres, el chico encontraba siempre la manera de que lo despidieran; eso sí, cuando llegaba a la casa con la infamest nueva, "cobrabá" una soberana paliza; pero Toñín gritaba tanto y en una forma tan desgarradora, que había que suspender el castigo en obsequio a la tranquilidad de los vecinos.

Sin embargo, el muchacho no era malo; en el fondo de su almita salvaje florecía una rosa hermosa de bondad y de justicia. Amaba mucho a los débiles, y casi siempre el "porqué" de sus travesuras no era otro que una rebelión y una venganza a algo injusto.

Tenía dos grandes aficiones: el football y los animales. Era capaz de caminar cuerdas y cuerdas por ver un partido interesante, y no podía pasar junto a un animal sin hacerle una caricia. ¡Cuántas veces sintió sobre la espalda el látigo de algún carrero que lo pillaba rompiéndole las anteojeras a los caballos! Pero sus predilectos eran los perros. El se hubiera considerado el chico más feliz de la tierra si hubiera podido tener un pichicho. Pero el presupuesto de su hogar no permitía otro pensionista... y, por otra parte, ni aun alimentándolo con la mitad de su ración podía tenerlo, porque el "comandón" del encargado no quería animales en la casa.

Un tarde Toñín fué a unos potreros de la Boca a ver un partido de football. Iba solo, pues no consiguió que ninguno de sus amigos hiciera la "rabona". Y cuál no sería su asombro cuando al llegar vió que los jugadores, unos tremendos hombres, estaban maltratando a un enclenque perrito, que se defendía con agudos aullidos. Uno de ellos, fuerte y grande como un atleta, levantó en alto al indefenso animalito, con visible intención de usarlo como pelota.

—¡Ahí va!—gritó.

No pudo cumplir su deseo; Toñín, ciego de ira, le hizo una zancadilla que lo volteó, soltó el perrito, y entonces, antes de que el caído se repusiera de la

sorpesa, cargó con el perro y echó a correr a toda velocidad.

Cuando ya no pudo más de fatiga, se paró jadeante; nadie lo seguía. Entonces se tiró en el suelo a descansar un poco y a curar a su nuevo amiguito.

Por primera vez en la vida se le presentó el pavoroso problema de la habitación: ¿dónde alojar al pichicho? ¿en un conventillo?... ¡ni soñarlo!, eso y llevarlo a la perrera era lo mismo. Tanto pensó Toñín, que al fin se acordó de que a los fondos de su casa había un hueco, y ya tranquilo emprendió el regreso.

Cuando llegó al hueco ya era de noche; clavó un palo en un ángulo del terreno, ató en él al perrito; después se consiguió unas bolsas y le hizo una magnífica "cucha".

Ya estaba satisfecho su deseo: tenía un lindo pichicho color chocolate, que

Así siguieron algún tiempo, hasta que una tarde (porque Toñín esperaba siempre la hora de la siesta para "robar" el almuerzo de "Pichicho") notó con extrañeza que no había huesos en el tacho.

—Vaya una broma no ocurrírsele comer carne al doctor—pensó el chico.

Pero lo malo fué que ni al siguiente ni al tercero ni al cuarto día encontró huesos en el tacho.

—No comerán más carne?—se preguntó Toñín.—No puede ser; yo tengo que espiar a la sirvienta.

Al día siguiente, muy temprano, Toñín y "Pichicho" estaban junto a la puerta de la casa del médico, esperando a que la mucama saliera a comprar las provisiones. Y la siguieron, y Toñín volvió muy contento, porque había visto cómo la mujer compraba unas sabrosas chiquizuelas. ¡Por fin comerían bien

esos un doctor! ¡Y eso que ganaba más plata!... Su papá mismo le pagó una vez como cien pesos cuando estuvo la mamá enferma.

De manera que "Pichicho" y él volverían a tener hambre porque al doctor se le antojaba vender los huesos?

—¡Ya le enseñaré yo a ser amarrete!—se dijo Toñín.—¡Qué cara van a poner cuando vuelva el "güesero" a comprarle los huesos! ¡Ja, ja!

Era un día de calor insoportable; sólo por una gran necesidad se podía andar al sol; pero Toñín, arriesgando una insolación, acechaba desde la pared el momento propicio para bajar a robar la comida de su perrito. ¡Cómo reía el muchacho! Hacía más de una semana que sacaba los huesos y ponía en su lugar unos cascotes.

Cuando creyó llegado el momento oportuno, bajó muy confiado; llegó hasta la bolsa, sacó los huesos y colocó un trozo de ladrillo; pero cuando se disponía a regresar, sintió que una mano ruda le apretaba el cuello como si quisiera romperselo.

—¡Ah! ¡conque eras vos!—dijo furioso el doctor, mientras le aplicaba fuertes golpes.—Jesusa: llame al vigilante.

—¡No, doctor! ¡por favor, no lo llame! ¡Yo no soy un ladrón! Soy Toñín, el hijo del carpintero.

—Que llame al vigilante, he dicho—gritó furioso el doctor a la mucama que se había detenido a escuchar los ruegos del chico.

—¡Por Dios, doctor, no lo llame! Escúcheme.

Pero la mucama ya había salido y el doctor seguía apretando y pegándole.

Cuando llegó la autoridad le entregaron a Toñín, que se resistía tanto que hubo que colocarle las esposas.

—No es por lo que me ha robado—decía el doctor,—por lo que lo entrego a la justicia, sino para que escarmiente. El mal hay que detenerlo en sus principios. Y buena pieza que va a ser este granuja; mire que para atreverse a su edad a asaltar casas en pleno día...

Al pasar por las calles de su barrio, sujeto con cadenas y con un gesto rebelde en su cara de pilluelo, los vecinos quedaron escandalizados.

—¡Allí llevan preso al hijo del carpintero!

—¡No les decía yo que ese muchacho acabaría en la cárcel!

—¡Qué habrá hecho que lo llevan con esposas!

Pronto se supo la verdad. Toñín había asaltado la casa del doctor y lo habían encontrado con el robo en las manos.

Y mientras en el tugurio del conventillo el padre y la madre lloraban de dolor y de vergüenza, allá en un oscuro calabozo, encadenado como una fiera, Toñín pensaba angustiado:

—¡Cuántos días estaré preso?... Si no me "sueltan" pronto, se morirá de hambre mi pichicho.

Amalia CUFRE.

Las hormigas, para enterarse de lo que les interesa, no se valen de la vista, sino que usan las antenas que tienen en la frente.

La verdadera naturaleza del aire, se llegó a averiguar recién a fines del siglo XVIII, por Roberto Boyle, quien demostró que el aire es una cosa material elástica y pesada.

Los vientos tienen su origen en las nuevas masas de aire que substituyen a aquellas que, una vez caliente, por su menor densidad, ascienden a las regiones elevadas de la atmósfera.

El agua completamente pura no es tan útil como la que contiene en disolución materias necesarias para la constitución del organismo.



Vió que los jugadores, unos tremendos hombres, estaban maltratando a un enclenque perrito...

lo acompañaba a todas partes; eso sí, le costaba muchos sacrificios: tenía que guardarle la mitad de su ración, porque "Pichicho" no quería comer yuyos; de manera que amo y protegido, si bien andaban muy contentos, estaban muy hambrientos.

El azar vino a salvar la angustiosa situación; otra de las aficiones de Toñín era trepar a las paredes y curiosar lo que pasaba y había en las casas vecinas; y una tarde, encontrándose en esta tarea, vió en un tacho de desperdicios de la casa del doctor unos sabrosos huesos llenos de venas, de grasita y de restos de carne.

—¡Ah! lo que es hoy, se da un atracón "Pichicho".

Y sin pensarlo más, se dejó caer al terreno ajeno, se acercó al tacho con toda clase de precauciones para no ser visto ni oído, tomó los huesos y escondiéndolos en la blusa volvió a trepar la pared y obsequió a su perrito, que ladraba y saltaba de contento.

ese día! Pero, ¡oh, desilusión: en el tacho no había ni rastros de huesos! No había más que los ponían en otro lado... Ya lo descubriría él.

Desde mucho antes de la hora de almorzar, el chico estaba encaramado sobre la pared tratando de descubrir el misterio de los huesos. Y lo descubrió: la mucama salió con los restos de comida y los echó en una bolsa que estaba muy cerca de la cocina.

—Pues ahora, en cuanto se descuiden, me bajo y le robo los huesos—se dijo Toñín.

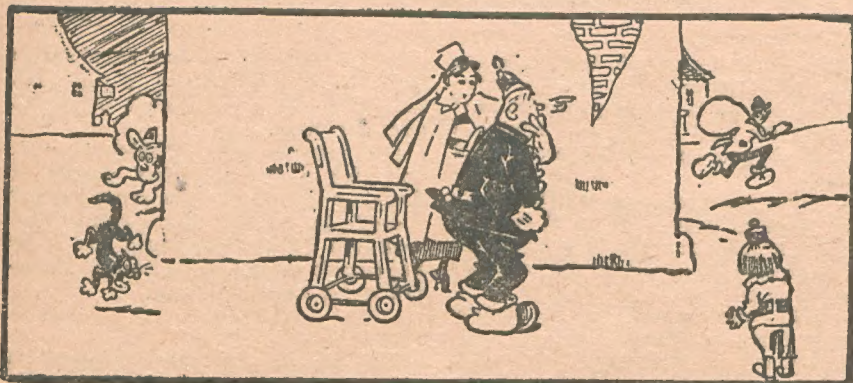
En la calle, una voz ronca y antipática gritó:

—"Güesero". ¡Hay "güesos" para vender!

La mucama se asomó al zaguán y llamó al hombre; le mostró la bolsa, y el comerciante se la llevó después de entregar unas moneditas a la señora, que salió a cobrarle.

—¡Qué amarrete!—pensó el azorado muchacho.—¡Miren que vender los hue-

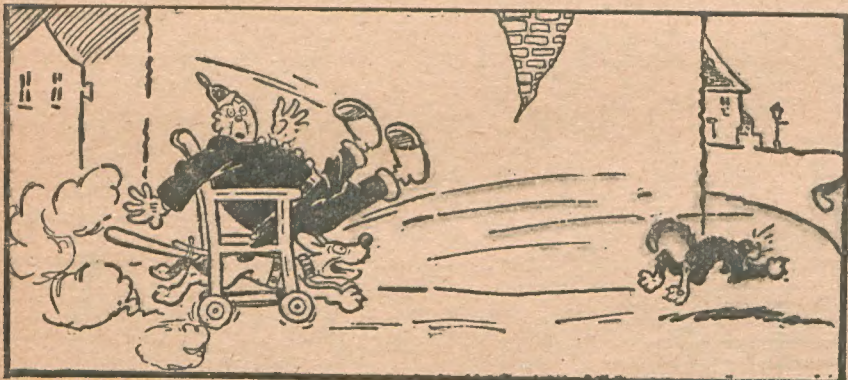
UNA CAPTURA PROVIDENCIAL



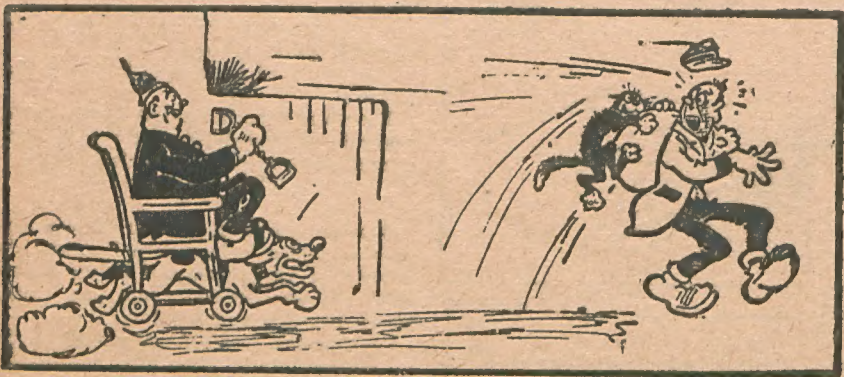
"¡Vea, vea ese ladrón!", exclamó una simpática "nurse", indicando a un sujeto que disparaba como alma que lleva el demonio. Barrilete, a quien iban dirigidas las palabras, meditaba sobre el mejor modo de proceder...



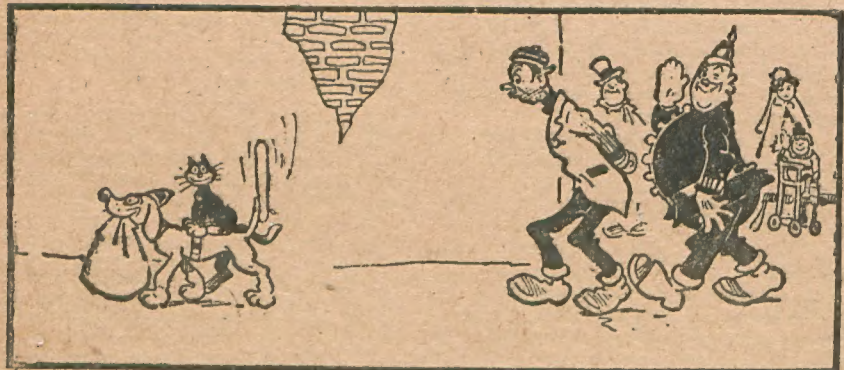
...cuando fué interrumpido en sus cavilaciones por un gato que pasó como un vendaval, perseguido por Perico, el pichicho de policía. Fué tal la sorpresa de Barrilete, que dió un salto y cayó sentado sobre la sillita del nene que llevaba la "nurse".



Como el pichicho intentara pasar por debajo de la sillita, quedó aprisionado entre los travesaños, pero no por esto dejó de correr. Y como la sillita tuviera ruedas, arrastró en su carrera a aquella y, en consecuencia, también a Barrilete.



Tal velocidad llevaba Perico, corriendo afanoso detrás del gato, que no tardó en dar alcance al ladrón. El gato, asustado, se encaramó de un salto en la bolsa que llevaba el "punguista", que quedó desconcertado al ver la avalancha de perseguidores que se le venía encima.



Ante la gentil invitación de Barrilete de acompañarlo, no opuso resistencia, y escoltado por el pichicho, el gato y Barrilete, emprendió el camino bien conocido de la comisaría.



Evite Vd. los dolores de estómago,

los sufrimientos ocasionados por la dispepsia, colitis, vómitos, etc. y la excesiva pesadez después de las comidas, tomando el excelente

LACTOPEPTINE

EN POLVO O EN TABLETAS

Es el mejor remedio para combatir las enfermedades del estómago. Ayuda a la digestión, impide las indigestiones y estimula las funciones de los órganos intestinales.

En venta en todas las Farmacias

The N. York Pharmacal Ass. Yonkers N. Y.
y Maipú 533 - Buenos Aires

Las larvas de la polilla Harpia grande, arrojan hasta una distancia de sesenta centímetros, por un orificio que se halla en la parte inferior del segmento que sigue a la cabeza, chorros de ácido fórmico, con lo que se defienden de sus enemigos.

El lagópodo, o perdiz de nieve, que anida en los terrenos pantanosos de Escocia, cuando llega el invierno cambia su plumaje ordinario, que es moteado de gris y blanco, por otro blanco puro, gracias al cual se hace invisible entre la nieve.



Encantos Sublimes

La expresiva y atrayente hermosura que atesora el rostro femenino, adquiere inusitado brillo cuando para su cuidado se emplean productos de tan reconocida eficacia como la

CREMA y POLVO ECLATINE

Productos ECLATINE

Crema ECLATINE.	...	\$ 2.50
Talco	exquisitamente perfumado	1.50
Polvo	caja encarnada	1.20
"	" azul	1.30
Jabón	etiqueta encarnada	0.45
"	" azul	0.80
Agua Blanca ECLATINE.	...	2.50

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Casa
Argentina Scherrer
161 SUIPACHA 185

YERBA-MATE RIGOLETTO

RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA

RESULTADO DEL 2º Gran CONCURSO

La lata de Yerba-Sírvase:
RIGOLETTO deposita-
da en poder del Escri-
bano señor Carlos I. de
Nevares, contenía
8889 granos de maíz.

NÓMINA DE LOS AGRACIADOS

CINCO PRIMEROS PREMIOS
Un billete entero de la Lotería del Millón
a cada uno.

8889 GRANOS DE MAIZ

Carlos A. Nowell, 14 de Julio 340, Temperley.
Norberto Desprats, Laprida.
Francisco Scheward, Buenos Aires 246,
Bahía Blanca.
Estela Gatti, Juárez.
Carlos Bolland, Ing. Luiggi.

CINCO SEGUNDOS PREMIOS
Cinco décimos de la Lotería del Millón
a cada uno.

8888 GRANOS DE MAIZ

Genaro Larcomon, calle 6 N.º 1530, La Plata.
José O. Ytza, G. Chaves 698, Balcarré.
María Cerecetto, Río Bamba 1110, Dolores (F. C. S.).
José R. Alvarez, Las Piedras 722, Tucumán.
Manuel Rubio, Bolívar.

DIEZ TERCEROS PREMIOS
Dos décimos de la Lotería del Millón
a cada uno.

8887 GRANOS DE MAIZ

Pedro Wagner Jerg, Col. S. María, Estación Manuél (F. C. P.).
Ceferino Busto, Bajo Hondo.
Saturnino Ibarrola, Carreras.
Francisco Goffi, C. Castex.
Andrés Fernández, calle 9 N.º 1161, Pico (F. C. O.).
Julian María, De la Garma.
Stoisa Hermanos y Cia., Arequito.
Cornelio R. Miranda, Gral. Villegas.
Antonio Rami, calle 7 N.º 684, La Plata.
Victoriano Calzada, Dufaur.

CINCUENTA CUARTOS PREMIOS
Un décimo de la Lotería del Millón a cada uno.

8885 GRANOS DE MAIZ

José Salaverry, Fraguero.
Jano Sanroque, Caseros 1061, Salta.
Orsolina M. de Ponassi, Arrecifes.
Pedro Carmena, Santa Teresa.
Luis A. Nocetti, Diagonal 75 núm. 1462, La Plata.

Rodolfo Faes, Vidal F. C. S.
Rodolfo A. Díaz, Gral. Madariaga.
Segundo Luques (hijo), Bustanza.
Luis Grigioni, San Pedro.
Juan B. Larraburu, Gral. Pico.
Félix Iraizos, San Vicente.
Luisa Julia Agrasor, "La Julia", Remedios (F. C. P.).
Teodoro J. Del Giorno, 66 N.º 636, La Plata.

Segundo J. Barberis, Tres Arroyos.
Juan Macela, Tandil.
José Maunus, Laboulaye.
Tomás Oribe, Washington.
Felipe Schmais, Winifreda.
Andrés Bengoa, 8 de Febrero 3599, Mar del Plata.

Rodolfo Faes, Coronel Vidal.
G. García, García 1909, Ciudad.
Anita E. Chisazo, calle 60 y 37, Los Hornos (F. C. S.).

Emilio Pérez, Coronel Suárez.
Pedro Carmena, Santa Teresa.
Regina G. de Reinoldi, Rufino.
Eugenio Gironelli, Sanford.
María M. Corral, Rioja 2738, M. del Plata.
José Gianoni, calle 60 N.º 433, La Plata.
Juan Lussia, Villa Cañas.

Samuel Santa Coloma, Jac. Arauz.
Rodolfo Faes, Coronel Vidal.
León Fourcand, Jujuy 1853, M. del Plata.
Nélida Belmartino, Río Bamba 1110, Dolores (F. C. S.).

S. Kilmurray (hijo), Ibáñez (F. C. S.).
Pascual Palma, Wheelright.
José Lasagna, Paz (F. C. C. A.).

Vicente Arreche, Huanguelén.
Emilio Delmenico, G. Belgrano.
Elías Villabrille, Abel (C. G. B. A.).

Luis Pinassi, Arrecifes.
Jorge Daher, El Perdido.
Luis Vigheio, Pehuajó.

Eduardo Losada, Huanguelén.
Emilio Pérez, Coronel Suárez.
Jeremías Fidanza, Pergamino.

Carolino Valle Sánchez, Alpachiri.
Pedro Cabiati, M. del Plata.
Antonio Chocarro, Villa Cañas.

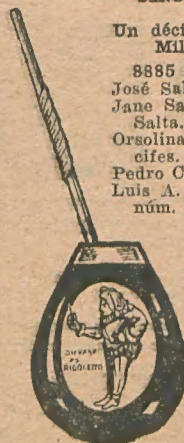
Luis A. Nocetti, Diagonal 75 núm. 1462, La Plata.
Pedro B. Pisa, Gascón.

A estas personas, así como a las 5.000 que han sido agraciadas con un mate, les enviaremos a sus respectivos domicilios el premio que les ha correspondido.

NOTA IMPORTANTE

Los cupones que contiene cada envase de Yerba RIGOLETTO, son válidos para intervenir en el

3º Gran Concurso YERBA RIGOLETTO
VICTORIA, 2666 BUENOS AIRES.



LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería llegar a ser artista de cine y recorrer todos los países del mundo. ¿Veré algún día realizado mi sueño?—Doris la de los cabellos negros.

Mi mayor felicidad sería casarme con un hombre de mucha fortuna, para poder socorrer a los pobres y amparar al huérfano. ¿Habría alguno que tenga igual pensamiento?—Corazón blando?

Realizar un largo viaje, inmediatamente después de casado, en compañía de mi único querer, y conocer las partes más interesantes del mundo. Para realizar este pensamiento tengo acumulada ya una suma respetable...—Hamlet.

Mi felicidad huyó con el ser que me la había proporcionado. Ha vuelto la primavera, vendrá pronto el estío, pero jamás volverán aquellos días que tan cerquita de mí te sentía.—Tuya siempre.

Mi mayor felicidad sería que las que escriben aquí, en esta simpática revista, tuvieran un poco más de criterio y dejaran de hacerse las graciosas diciéndo: "El ideal forjado es un simpático morocho o rubio, de ojos de mirar profundo, talle esbeto y elegante", etc., pues, mis bellos lectores, les pregunto: ¿algo de lo dicho puede constituir la felicidad de una mujer?—Duda.

Mi felicidad sería que los hombres no buscaran la felicidad individual, sino la colectiva, porque hoy la felicidad de uno hace la infelicidad de otros.—María Enorlie.

Mi mayor felicidad consiste en que esa rubia dormilona se despierte algún día para consolarme de mi eterno insomnio.—Morocho de Palermo.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

No es una ricachona, porque yo tampoco lo soy; detesto la riqueza y sólo amo a la mujer que con su mirar ha despertado un profundo y sincero amor que jamás olvidaré.—Tallerense.

Una joven educada, seria; no me preocupa su situación. Tengo buen empleo y solamente me anima el deseo de tornar dulce la vida de la que sea mi compañera.—Alma noble.

Una flautista rubia, muy simpática, honesta y trabajadora, a quien amo apasionadamente por ser la primera chica que supo despertar en mi corazón el cariño más puro y fiel que durará una eternidad.—A-t-n-t-o.

Una chica que sea mi vecina y que posea las siguientes cualidades: que tenga mucha afición en leer mucho para que algún día reúna muy buenas cualidades y, por último, que sea amante de su futuro esposo.—O. F.

Joven, educada, simpática, que posea cualidades dignas para la formación de un hogar alegre, confiado y de un rango a la altura de nuestras superiores cualidades; que tenga un cariño sin límites para conmigo; que sea trabajadora, sencilla y bondadosa; que tenga, en fin, un alma capaz de comprender la amplitud y visión desconcertante de mis ideas... y que esté dispuesta, o mejor dicho, que tenga la preparación suficiente para cooperar en mis secundarias pero multiformes preocupaciones literarias.—Antón del Hamlet.

Una joven morocha de ojos negros y soñadores, mirar profundo y, por último, que posea un corazón muy noble para amar mucho a—Morocho linqueño.

Mi ideal es una simpática vecinita mía, de 29 años, de tez blanca, ojos negros y ardientes y de cabellos oscuros y ondulados, la que despertó en mi corazón un verdadero y puro amor; la amo en silencio y temo declararle mi amor por temor de no ser correspondido.—J. de Flores.

Confidencias

A Rubia ambiciosa:

No me admira que lo seas, porque todas las rubias son ambiciosas... La ambición debemos acariciarla, es verdad; sin ella no existirían progresos; pero no debemos olvidar que es peligrosa cuando la amamos con exceso, haciendo derroche de vanidad. ¿Crees que no es cierto? No lo digo con el fin de aconsejarte, no; vosotras no comprendéis nada, y así nadie las entiende. Sois fantásticas, como fantásticas vuestras almas.—Morocho tigreense.

Para Yo mismo:

Tu ideal es difícil de hallarlo porque las chicas de hoy en día entienden la vida. ¿Qué más corresponde a los monigotes de los hombres de ahora que otro monigote por el estilo?—Cruch.

Para Grech:

¿Sabes por qué sucede eso? Porque nosotras comprendemos que antes que el corazón está el estómago. "Contigo pan y cebolla" se pasó de moda.—Cruch.

Para Pensador:

¿Fundar instituciones para los niños pobres y abandonados? ¡Pobre Pensador! Denles mejores condiciones de vida a los proletarios y no serán necesarias instituciones ni limosnas.—Pensador II.

Para Morocho sin esperanza:

Sin embargo, ¿cuánto amor saben esconder los corazones que aparentan indiferencia! Pero advierte que no debes bostezar cuando lo veas, pues verás que no es cierto tu aserto de inminente muerte a que te expones.—Flores.

Para M. J. de G.:

Tus pretensiones son justas, pero creo que te faltan dotes artísticas. Es más conveniente que te dediques por lo último.—Un correntinito.

El hombre que constituye mi sueño

El ideal que mi mente se ha forjado es un gallardo joven de regular estatura, tez blanca, ojos castaños oscuros como los míos, que sea honrado, trabajador, que no tenga vicios de ninguna clase y, por último, que sea amante del hogar.—Chica hacendosa.

Es un joven noble, caballero, inteligente, elegante, un poquito caprichoso y de regular estatura, que por primera vez despertó mi corazón dormido.—R. Pen...sa...tiva.

El hombre que constituye mi sueño sería un hombre de 70 a 80 años, rico, que sea bueno con la que ha de ser su eterna compañera y, por último, que ame a los niños.—Una admiradora.

Mi ideal lo constituye un simpático morocho de ojos soñadores que cautivo mi inocente corazón, y que ahora pisotea mi cariño y sumerge en el dolor a mi pobre corazón.—C. T.

En mi concepto, la mujer no ha de dejarse guiar por unos ojos soñadores, una mirada dulce, cabellos rubios, etc., sino que ha de pensar, más bien, en las cualidades morales.

El hombre a quien he de entregar mi corazón ha de poseer, aparte de su atracción física, amor al estudio, sin descuidar por esto el de su esposa. Ha de ser, además, honrado y no tener en su habla ni un solo vocablo arrabalero.—Cordobesita sensata.

El joven que constituye mi sueño es un simpático rubio de ojos negros, regular estatura, de 25 a 26 años, inteligente, comerciante y que ame con locura a la que va a ser su eterna compañera.—Una olascoaguense.

El ideal que constituye mi sueño es un morocho de ojos negros y soñadores, que sea de carácter alegre, en una palabra, que sea jovial, que sea amante del baile, que le agrade la literatura y que sepa amar apasionadamente a la que ha de ser su eterna compañera.—Una pchuajense.

El juego contra el trabajo

El juego y los delitos contra la propiedad: Estas dos cosas caracterizan a nuestros tiempos. Por cierto, no tendríamos por qué referirnos sólo a nosotros mismos, pues el fenómeno es universal, y en otros países—sobre todo en los ex beligerantes, cuya situación de post-guerra es la más difícil—se manifiesta con mucho más alarmantes caracteres. Pero lo que más nos importa no es lo que pueda suceder en Austria o en Hungría, sino lo que sucede entre nosotros. En Buenos Aires, y en toda la república, el juego y los delitos contra la propiedad dan la nota más persistente de las crónicas locales. Para colmo, muchos delitos contra la propiedad van acompañados de delito contra las personas, como ocurre con el difundido género de los asaltos en la vía pública. Y casi puede afirmarse axiomáticamente que una cosa tiene relación con la otra—el juego con la delincuencia—y aún que la primera es la explicación del recrudecimiento de la segunda.

Muy a menudo se ha hablado de la inmoralidad de post-guerra. Sin que una cosa quite la otra, podemos preguntarnos si no sería mejor hablar de desmoralización, en el sentido de naufragio del carácter que por neologismo suele darse a la palabra. En efecto, los países que nos presentan como víctimas ejemplares de la inmoralidad, son precisamente aquellos cuyo pueblo, debido a la suerte de la guerra, tiene mayor motivo para estar desmoralizado.

Pero ni aquí ni en otras partes la desmoralización se explicaría por las mismas causas que en los países beligerantes, y mucho menos los vendedores.

El método Kneipp para los caballos

Los que afirman que no hay para la humanidad nada más sano ni que mejor prevenga las enfermedades, que dar todos los días un paseo, descalzos pies y piernas, sobre la hierba húmeda, podrán estar o no estar en lo cierto; pero por lo que se refiere a los caballos, parece absolutamente demostrado que la frecuente mojadura de las patas les da una fuerza extraordinaria, haciendo que los tendones y los nervios adquieran una solidez a prueba de toda clase de esfuerzos. El tratamiento es singularmente beneficioso por aquellos caballos que han de hacer largas marchas o grandes velocidades, como los del ejército y los de carreras.

Uno de los más entusiastas defensores de este tratamiento hidroterápico es Arthur Yates, famoso preparador inglés que puede jactarse de haber preparado los ganadores de tres mil cuatrocientas quince carreras. En la extensa propiedad en que el veterano preparador (tiene ya ochenta años) vive hoy retirado, todavía se sigue el sistema. La finca, que se halla en Alresford, está cruzada por el río Itchen, y Yates ha hecho construir en medio de la corriente unos "boxes" o pequeñas cuerdas rústicas, donde un caballo puede permanecer un par de horas metido en el agua hasta cerca del vientre, aun en pleno invierno, sin necesidad de estar a la intemperie.

El referido preparador cree que muchos de sus triunfos han sido debidos a este sistema, que a imitación suya siguen hoy día en Inglaterra muchos preparadores.

Lo que comen los mosquitos

Una cosa que maravilla grandemente a los exploradores es ver las inmensas bandadas de millones de millones de mosquitos que pululan en los terrenos pantanosos desiertos de América y de África, donde en muchísimos años no penetra ningún ser humano y ningún ser de sangre caliente.

¿Qué comen los mosquitos, no teniendo seres a quienes chupar la sangre? ¿Cómo, a pesar de que durante muchísimas generaciones los mosquitos no comen sangre, en cuanto se presenta un animal de sangre caliente se precipitan sobre él como si no hubiesen hecho otra cosa en su vida?

Se explicaría más bien por un desprestigio del trabajo. En los últimos años—y es verdad que también por contragolpe de la guerra—el dinero premió a las transacciones inescrupulosas con una largueza desconsoladora para el trabajo honrado. Eso había de traer un fuerte principio de desmoralización, a cuyo favor el juego adquiriría incremento, se agregaría a los agentes desmoralizadores, y llegaría tal vez—como parece haber sucedido—a descollar como el más enérgico de todos.

El juego, no precisamente por los que juegan, pero sí por los que lo explotan, que hoy son innumerables en la República Argentina, ha venido a desprestigiar el trabajo. Mientras no ya simples obreros, sino aún profesionales, sólo pueden sacar del trabajo lo indispensable—¡cuando tanto!—para cubrir sus necesidades, individuos groseros que explotan el juego, manejan miles y acrecientan sus capitales. Y el desprestigio del trabajo sólo puede conducir al juego y a la delincuencia, sin contar los delinquentes debidos a la acción directa del juego, y que ya no son pocos si nos limitamos a contar los empleados infieles.

No sería bastante con que el trabajo tuviese la debida recompensa, si es que la tiene. También es necesario que no se ofrezca al hombre que trabaja el insultante espectáculo de la riqueza habida sin trabajar. Ella, como toda riqueza, ha sido producida por los que trabajan, y el verla en manos de quien no ha trabajado, sino que ha sabido captarla por la astucia o por la explotación del juego, es altamente desmoralizador para los elementos útiles de la sociedad.

A esta última pregunta no es posible contestar. Pero de los estudios hechos resulta que los mosquitos no se alimentan exclusivamente de sangre, ni mucho menos; hay una porción de sustancias que les sirven perfectamente para mantenerse.

Si se coge un mosquito y se le mantiene preso bajo una campana de cristal, perecerá al cabo de unos cuantos días; rara vez sobrevive más de una semana; pero si dentro de la campana se mete un pedazo de plátano maduro y se renueva éste cada tres o cuatro días, el mosquito vive varios meses.

De igual modo los mosquitos pueden alimentarse muy bien y vivir y prosperar sin otro alimento que patatas cocidas y cáscaras de sandía.

Así lo han comprobado los naturalistas, y no hay motivo para dudar de que hay una porción de frutos y de plantas que sirven también para alimentar a esos poco simpáticos insectos.

Para que sirve el "Lloyd's Register"

Muchas personas piensan que es una consignataria la "Lloyd's Register", de Inglaterra, pero en realidad es una sociedad de comerciantes, armadores, constructores de barcos y maquinistas navales que se ocupan en clasificar barcos.

Expliquemos lo que significa que un barco, esté clasificado en "Lloyd's Register". Significa que la persona que encargue el barco hace responsable a la corporación de que el barco que se le entregue es el que él ha pedido; significa que los planos han sido sometidos a la aprobación del Comité directivo; significa que desde el principio hasta el fin ha sido la construcción vigilada por los inspectores de la sociedad; que ninguna pieza ha sido admitida sin estar previamente probada por expertos en la materia; que se ha inspeccionado asimismo toda la maquinaria y calderas; que el barco cumple, en suma, todas las condiciones previstas en las reglas de la sociedad.

El dueño, el comerciante, el pasajero y el consignatario pueden tener la seguridad de que el barco ha sido bien construido. Es imposible imaginar, en fin, los conflictos que habría sin una garantía así y lo que la construcción naval sufriría si una sociedad como "Lloyd's Register" dejase de existir.

FRENTE al Teatro La OPERA

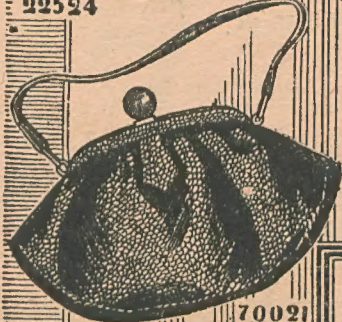
Casa Mayorga
Marca Registrada

Corrientes 853

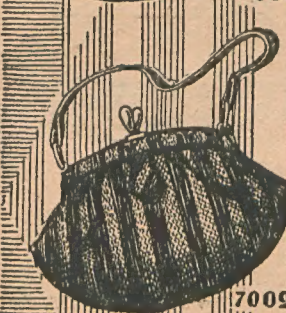
Florida 518



22524



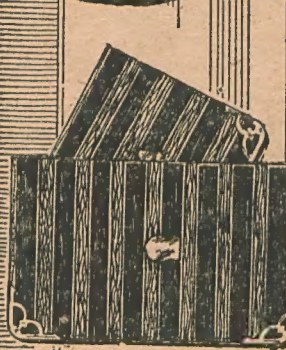
70021



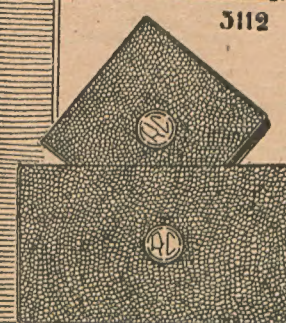
70025



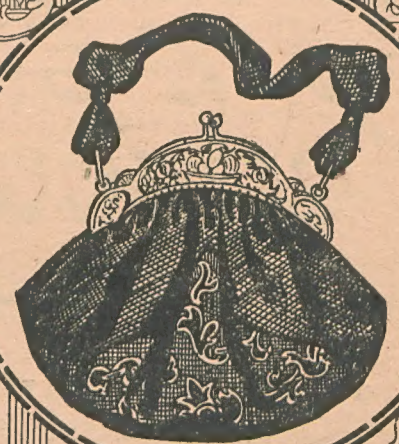
70010



3112



3019



22505/2

22505—Inmenso surtido de BOLSITAS de seda negra, con adornos de seda fantasía, cierre de metal blanco inalterable. . . . \$ 8.50
Otras todas negras, el mismo precio.

22524—BOLSITA de seda negra, con adornos de seda fantasía, forro de pura seda, cierre de galalit, diversos gustos y colores. . . \$ 18.—

1039—BILLETERA de cuero legítimo, 3 divisiones, reforzada con costura, punteras de plata 800 garantida; excepcional. . . . \$ 4.—

70025—BOLSITA de cuero marroquí rayado, tamaño para señorita, modelo muy práctico y elegante, interior necesair completo. \$ 16.—

70021—Práctica BOLSA de cuero marroquí, formato de rigurosa moda, diversos colores; interior necesair completo. . . . \$ 14.—

2020—CIGARRERA de Ubrique, de cuero legítimo, formato muy práctico. . . . \$ 1.50

70010—BOLSITA de cuero, formato de rigurosa moda, con presilla para llevar de la mano. Excepcional. . . . \$ 8.50

3112/2—Juego de CARTERA y BILLETERA, para caballero, cuero marroquí rayado, aplic. plata 800 garantida, con su monog. \$ 14.—

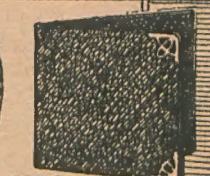
Con estuche. . . . \$ 17.—

3019—Juego de CARTERA y BILLETERA, cuero marroquinado, formato muy práctico, con monograma plata. . . . \$ 6.90

Con estuche. . . . \$ 9.90



2020



1039

LA CASA COMPONE GRATIS TODOS SUS ARTICULOS

Solicite nuestro catálogo azul, ilustrado. Se remite gratis, libre de porte.

SUCURSAL EN ROSARIO:

CÓRDOBA 995

EN EL MUNDO DEL CINE

Dorothy Gish interviene con su hermana Lillian en la última película de David W. Griffith, "Las dos huérfanas".



Dorothy Gish, que en su última película actuaba sin la peluca de cabello negro, a la que estamos acostumbrados, revelando un gran parecido con su hermana.

En esta película, Dorothy vuelve por primera vez, desde hace años, a actuar en un drama y sin la peluca de cabello negro que usaba desde "Corazones del mundo".

Se dice que en este drama y sin esa popular peluca, las dos hermanas Gish acusan un notable parecido.

La esposa de Wallace Reid.—Puesto que se anuncia la reaparición de la esposa de

Reid en el arte mudo, es interesante recordar que ella, Dorothy Davempport, era ya famosa en el cine cuando aceptó como candidato a ese Wallace Reid, buen mozo sin ningún prestigio artístico.

Más aún, se pretende que la primera vez que Dorothy Davempport estuvo en presencia de su actual marido, fué para juzgarlo como posible compañero escénico y que lo consideró insuficiente primer actor.

Dorothy Davempport se retiró del cine antes del nacimiento de su hijo mayor, William Wallace, que ahora tiene cuatro años de edad. A lo que declara, vuelve al teatro silencioso cansada de no tener nada que hacer.

Cecil B. de Mille anuncia que su próxima producción será "La noche del sábado", y que será algo sumamente parecido a un concurso. En efecto, en esa película actúan, en los papeles centrales, Edith Roberts y Leatrice Joy.

Ambos papeles son de igual importancia; pero Cecil B. de Mille manifiesta que, aun en papeles de igual importancia intrínseca, un actor puede superar



Jack Johnson, el ex campeón de box, que busca la popularidad, ya eclipsada, en el cinematógrafo.

en mucho al colega que parecía hallarse en iguales circunstancias que él.

Se dice, también, que Mae Marsh proyecta actuar próximamente en el teatro, y que debutará con "Brittie", obra que le permite desplegar todos sus recursos artísticos.

Uno de los amigos de la actriz pronostica: "Mae ha tenido siempre tanta suerte, que, aunque la obra no valga nada, ella sabrá obtener un éxito personal".

Jack Johnson volverá a interpretar películas.

Se afirma que el ex campeón mundial de box impresionará para el cine la historia de su vida.

Julián Eltinge ha estado durante unas semanas en el hospital de Los Angeles, haciéndose atender de apendicitis.

Peggy Hyland vuelve a Norte América, después de su estadía en su patria, Inglaterra, donde impresionó tres películas para empresas británicas.

Peggy Hyland ha encontrado, asimismo, tiempo, durante este activo viaje, para convertirse en la señora de Fred Granville.

Actualmente la infatigable actriz se ocupa en hacer películas en las proximidades del Gran Cañón.

Ana Q. Nilsson.—Ana Q. Nilsson nació en Istad, Suecia. Istad es una pequeña ciudad que hoy se enorgullece justamente de tener una hija tan célebre como la hermosa estrella de cine.

Sin embargo, la bella actriz sueca no tiene nada de la frialdad y del misterio que suelen atribuirse a los seres nórdicos.

Ana Q. Nilsson es una actriz seria y es-



La sonrisa de Anna Nilsson.



Peggy Hyland, que se encuentra de nuevo en Norte América, de regreso de su patria, donde dejó recuerdos de su popular y magnífico arte.



Ana Q. Nilsson, una de las más bellas actrices de la escena muda.

tudiosa que se consagra casi por completo a su arte. Hasta en los momentos que sus tareas le dejan libres, ella concurre a teatros, cines y espectáculos, con el objeto de estudiar y completar sus conocimientos escénicos.

Pero en general, estas distracciones, casi profesionales, no son ni siquiera frecuentes. Lo más a menudo, Ana Q. Nilsson se ve obligada a pasar su tiempo en los talleres de cine y el tiempo libre de que dispone lo dedica sensatamente a reposar su vista, fatigada de las luces encogedoras de los talleres.

Desde hace algún tiempo, Ana Q. Nilsson ha alcanzado el supremo rango estelar, a que su talento la hacía acreedora desde hace años.

Nada más explicable que esta situación prominente, cuando se conoce a la que la ocupa.

Ana Q. Nilsson es de una belleza radiante y de una voluntad férrea.

Comenzó su carrera artística, en Norte América, sirviendo de modelo a pintores y dibujantes, como Mabel Normand y Evelyn Nesbit, y por mucho tiempo la silueta graciosa y fina de la Nilsson figuró en las cubiertas y engalanó la sección gráfica de las mejores revistas neoyorkinas.

Un periodista la entrevistó recientemente, en plena labor cinematográfica, y refiere lo siguiente: "Una banda típica tocaba en escena y yo, en medio de los atreos y de la maquinaria sentía una profunda tristeza, cuando, de pronto, Ana Q. Nilsson entró en es-

cena. En seguida me pareció que la escena se iluminaba como en pleno día y que la música, que poco antes me entristecía, era la más alegre del mundo. La simple presencia de Ana Q. Nilsson bastó para operar esta transformación".

Galería cinematográfica. — Milton Sills



Milton Sills es uno de los actores ingleses que triunfan en la escena muda norteamericana.

Actor honesto, de gesto sobrio y simpática figura, Sills estudia concienzudamente los papeles que se le confían.

Sills ha representado todos los papeles que corresponden a su categoría y a su género de primer actor, desde el de enamorado juvenil al de joven esposo. Como tal, ha acompañado brillantemente a Clara Kimball Young, Pauline Frederick, Dorothy Dalton y Luisa Glau, destacándose siempre por su arte elegante y expresivo.

Actualmente Milton Sills es uno de los astros más radiantes de la empresa Goldwyn.

FRNET-BRANCA

La bebida
más higiénica.

Abre
el apetito
y regula la
digestión.

ÚNICOS
CONCESIONARIOS: HOFER & Cia. - Buenos Aires

Contra la debilidad

— de los nervios y de los músculos

y para combatir las malas consecuencias de una enfermedad o del trabajo excesivo, lo mejor es tomar el excelente tónico nervino, nutritivo y reconstituyente

DINAMOFERRIN FLINDT

Preparado con Kola, Coca, Fosfatos, Hierro, Arsénico y Estricnina. Fortalece todo el organismo.

En todas las Farmacias.—FRASCO, \$ 3.20

Único Depositario:

DRUGUERÍA AMERICANA

Buenos Aires



La tragedia de todos los artistas

Rapsodia

Para sobrevivir, morir.—

—Observa que ya nadie me mira con hostilidad. Dentro de poco no serviré para nada.

Esto dijo el gran Emerson a su hija, observando que los pobladores de la comarca donde tenía su granja lo saludaban de un modo satisfecho. Sin duda, la mayor afirmación de plenitud, de progreso, se tiene notando la resistencia que levantamos. Nadie instala una batería de cañones con el fin de detener el paso de una hormiga. No se ponen piedras para que tropiece un tullido, sino que se levanta una barricada allí donde es posible el avance de una fuerza.

Se explican las trabas que halla, por dondequiera que trata de expandirse, el mérito. Y se explica conociendo la tendencia del vulgo a defenderse contra la admiración. El necio cree humillante reconocerle talento al vecino de al lado. Puesto en el grave trance de tener que aceptar un prestigio, opta por el que vive más lejos, desde que éste lo humilla menos con su presencia. El que se muere, si deja una obra detrás de sí, fácilmente llega a la categoría de ídolo. Aceptando a un intelectual desaparecido, nos ponemos en condiciones de regatearles méritos a todos los que aun trabajan por merecer la pública consideración. "Los clásicos son más admirados por muertos que por clásicos", ha dicho Benavente.

El admirador que no lee.—

Se comprende que no lea. ¿Para qué? Al final tendría que salir confesando que el autor consagrado es un gran artista. Y eso ya se sabe. Lo han dicho muchos. En cuanto a los nuevos, se ignora lo que son; tampoco es cosa de leerlos. Si alguno de ellos vale efectivamente, aunque sea luego de horrendas pruebas que agosten su alegría, acabará por triunfar. La prensa pregonará sus méritos el día que acaben las desconfianzas. Los críticos dirán este vale tanto y cuanto. Con los años, la fama se habrá consolidado. Y el admirador que no lee, porque "le falta tiempo", ha de contribuir a la mayor gloria del triunfador, propalando con el mismo entusiasmo que si se tratara de un hijo.

—¿Qué intelectual que vale! ¡Ah, si todos fueran así!

Modestia utilitaria.—

La fauna humana es abigarrada y pintoresca. Exteriorizar nuestro amor propio es ya un rasgo de valentía. Porque parece que la superioridad, efectiva o supuesta, "hiere profundamente el alma de los semejantes. Un falso sometimiento, al revés, es de buenos resultados para quien lo practica. Decía cierto escritor psicólogo que hay una modestia utilitaria que consiste en inclinarnos ante la vanidad de los que pueden hacernos algún favor. Esto explicaría curiosos fenómenos en la vida de las multitudes. Mientras a un artista no se le deja de discutir nunca—en tanto vive—a cualquier político le brotan, como hongos, los turiferarios. Pero es claro: el escritor, ¿qué puede darnos, fuera de alguno que otro libro? ¡No vale la pena rendirle pleitesía! En este caso, el sometimiento nos parece servil. Nos rebaja y achica. Nos rebelamos hasta con lo que dijérase es, en el fondo, nuestra íntima convicción: "¿Quién dice que aquellas ideas no están tomadas de un volumen extranjero?" Seamos parcos en el entusiasmo, por si acaso. En cuanto a los pensamientos del prohombre influyente, esos ni se discuten. Se aceptan y se ensalzan. Pueden ser magníficos, pero si no lo fueran, con un poco de modestia utilitaria, "comprendemos" que nunca llegaríamos nosotros a exteriorizar nada semejante.

—Pero, amigo, ¿qué talento tiene usted!

Una frase de éstas, a veces decide el porvenir de algún joven de ahora, sin nada de sentimental y fino instinto práctico.

Dignidad de vivir.—

Es tan poco la vida, que no es casi nada. Vale en cuanto presta utilidad a los otros. Tememos que sucumba, en plena juventud, quien promete realizar grandes cosas. No tememos por él, sino por nosotros, que nos quedamos sin poder gustar los frutos de un gran carácter.

ter, un gran corazón o una grande inteligencia. Idealista, habría vivido para "los demás" y nunca de "los demás". Esto último es una chispeante definición del idealismo dada por Ingenieros.

Un oficio.—

Nuestros pintores, nuestros escultores, nuestros literatos, creen que sus actividades deben reducirse a pintar cuadros, a esculpir figuras, a ir componiendo libros. Si estas funciones no les dan lo suficiente para escribir, se quejan: "¡Países mercantiles!" Pero ¿no es indispensable que nuestro esfuerzo hágase sentir también en algún otro género de esfuerzos?... Si nosotros, novelistas, mañana vamos a serruchar madera, junto al banco de un carpintero, hemos de pensar que el humilde oficio no rebaja el mérito de nuestros libros y, en cambio, honramos a nuestros camaradas de carpintería, que no podrán robarnos nunca nuestra intelectualidad. El Dante fué droguero y Poe concibió sus más hondos poemas fabricando ladrillos. Si nuestros artistas laborasen en algo prosaico, pero productivo, llegarían a imponerse luego haciendo obras con independencia. No vivirían del arte, pero sí para el arte. Y hay una diferencia en esto.

Las conmemoraciones.—

Mientras en Berlín, y en Copenhague o Estocolmo, la Navidad o un primero de año se festeja comprando las obras de los grandes ingenios—obras que se regalan luego los amigos, los parientes, los novios—nosotros no salimos de aquel conmemorar pantagruélico que hacía exclamar, irritado, a Larra:

—El vientre es el encargado de cumplir con las grandes solemnidades.

El ridículo da de comer.—

Digase lo que se quiera, estos ambientes son refractarios a los desplantes. Aquí no habría sido posible que Valle Inclán realizara aquellas extravagantes proezas que ha narrado Rafael Barret. "Valle Inclán—escribió—tuvo el heroísmo de llevar en Madrid una melena enorme, que amotinaba la población".

¡Oh, ingenuidad de viejo pueblo niño, que ve en trágico lo que para los rioplatenses es apenas pueril!

Sin duda, las extravagancias no llevan a la notoriedad al hombre de letras en América. A lo sumo le desacreditan. En cambio, nuestros politiquillos, en fuerza de repetir tópicos manidos y sandeces, se hacen famosos. Hay en esto la anomalía que hace algún tiempo observó Groussac:

—El ridículo, que en otras partes mata, aquí da de comer.

Individualismo.—

Somos de un feroz individualismo y, pensando esto, nos viene el recuerdo de una caricatura intencionada que vimos siendo muchachos. Se titulaba "El palo enjabonado". En Inglaterra: un hombre ascendía gateando, mientras los otros compatriotas lo miraban con curiosidad apenas. Poco parecía importarle el que alcanzara lo que debieron poner arriba. En Francia: un francés subía y otros le empujaban, deseosos de que llegara a la meta. En España: subía un español y los otros se aferraban con ira a sus pies, a fin de echarlo abajo.

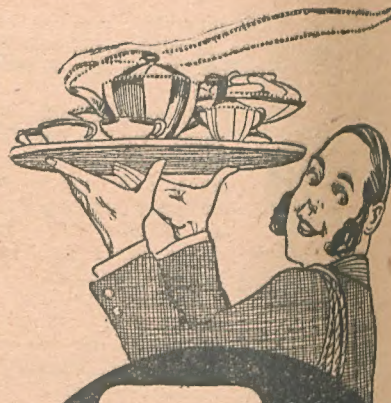
Nosotros... ¡parece que nos encontramos en España!

Vicente A. SALAVERRI.

Para impedir que rezumen los barriles

Basta frotar con violencia el paraje por donde sale el fluido con un puñado de ortigas, para detener la recatadura de los barriles; el zumo de esta planta, obrando en las partes húmedas, se coagula con la fricción sobre la madera, y cierra y hace impermeables los nudos defectuosos y las aberturas de las due-las.

También se impide que rezume el vino por las hendiduras que hay entre las due-las de los toneles, con albayalde amasado con sebo e incrustado entre dichas rendijas.



Te Sol

El Rey de los Tés

Pida el

FIVE O'CLOCK

(Té Sol calidad extra)

el té que prefieren las familias inglesas.

(En todos los Almacenes)



Usted Debe Tomar Hierro Nuxado



Aumenta en un 100% las fuerzas y resistencia de personas debilitadas, nerviosas, gastadas de salud; en muchos casos con solo dos semanas. Trae robustez a los hombres debilitados, dándoles el vigor y fuerzas que les hace robustos y potentes.

"HIERRO NUXADO" ha probado su poderosa eficacia, abasteciendo a la sangre y a los nervios elementos productivos de verdadera vitalidad. Además de hierro orgánico que es la fuente de la riqueza de la sangre, "HIERRO NUXADO" contiene un producto terapéutico de

extraordinarias cualidades traído a la atención de la Academia de Medicina Francesa por el celebrado Dr. Robin, y que representa el principal constituyente químico de la fuerza activa nerviosa. Cualquier hombre puede comprobar el extraordinario efecto fortalecedor del "HIERRO NUXADO" con solo dos semanas de tratamiento. Solo en los Estados Unidos cuatro millones de personas lo toman anualmente. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae Health Laboratories.

UNICOS REPRESENTANTES: MENDEL y Cia.

Guardia Vieja 4439

Buenos Aires



Siempre Satisfecho con las Medias

PUNTA Y TALÓN Interwoven (ENTRETEJIDOS)

Hay de Seda-Hilo-Muselina

"La única media delgada que verdaderamente dura".



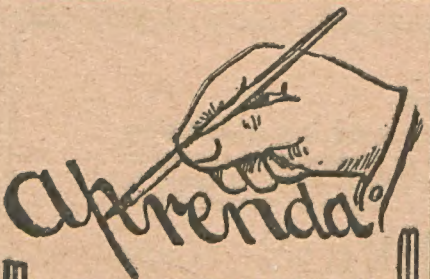
En venta en las principales casas

Único Representante:

Will L. Smith, Inc.

Cangallo, 1175 - Buenos Aires

La piel de persona produce un cuero muy sólido, tanto como el más fuerte pergamino, espeso y graneado.



Escribanos pidiendo folletos de los cursos de CONTADOR, TENDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICO, ELECTRICISTA, DIBUJO, CHAUF. FEUR, que enseñamos POR CORRESPONDENCIA, pagaderos en mensualidades. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

por correspondencia

1932, Lavalle, 1932 - Bs. Aires (También clases orales a cargo del señor León Bougnot, licenciado en ciencias comerciales).

CUPON

Nombre

Dirección

A GANAR





La sección de bordados y pintura en la exposición de trabajos manuales confeccionados por alumnos de la Universidad Popular "Bernardo de Irigoyen", en Barracas.
Fot. Cabada.

Niños de la escuela Mariano Lucero, bailando una danza griega en el festival realizado con motivo de la terminación de cursos, a beneficio de la biblioteca de la escuela.

VELADA PRO MONUMENTO A DANTE



Concurrentes a la velada pro monumento a Dante Alighieri, organizada por la sociedad italiana "Unione e Fratellanza", de Córdoba.

NUEVOS MAESTROS

CAPITAL. — NUEVAS MAESTRAS



El doctor Salinas con la directora y las alumnas egresadas, durante la distribución de premios en la Escuela Normal N.º 9.

INAUGURACIÓN DE UN COLEGIO



Los nuevos maestros egresados este año de la Escuela José Vicente de Olmo.
Fots. Arena.

El edificio del colegio Marcos Paz, que sostiene la "Asociación Protectora de Hijos de Agentes de Policía y Bomberos de la Capital", recientemente inaugurado.
Fots. Borré.

ROSARIO
TE DANZANTE



Te danzante en los salones del Savoy Hotel, organizado por la sociedad "Donne italiane", con carácter benéfico.

FIESTAS ESCOLARES



Asistentes al te dado por las alumnas del 4.º año de la Escuela Normal N.º 1, con motivo de la terminación del curso.



Personas que tomaron parte en la fiesta que en el teatro Colón celebró la Asociación Pro Escuela Normal de Maestras N.º 3.



Concurrentes al baile que se efectuó en los salones del Club Social en honor de las familias de los socios de la prestigiosa institución.

CATRILÓ. — CLAUSURA DE CLASES



Niños que tomaron parte en la fiesta con que se celebró la clausura de clases, efectuada recientemente. Fot. Quiroga.

MONTVIDEO
PIESTA ATLÉTICA



Atletas que tomaron parte en la fiesta atlética que, organizada por el Sporting Club, se realizó hace poco en la capital uruguay.



Componentes del team de hockey, del Colegio que actuó en el referido torneo atlético.



Canadores de la carrera de postas.

Largada de la carrera de 800 metros.

EN FAVOR DE COLONIA



Miembros de la comisión Pro Zona Colonia, que llegó a Montevideo. Fots. Adami.

MENDOZA
NUEVOS BACHILLERES



Los nuevos bachilleres egresados recientemente del Colegio Nacional de esta ciudad. Fots. Villalón

CONCEPCIÓN DEL URUGUAY



Bachilleres egresados este año del Colegio Nacional establecido en esta localidad. Fot. Tonneff

FIN DE CURSO



Niñas del colegio N.º 17, durante la fiesta de fin de curso.

LEONES. — CAMPEONATO DE FOOTBALL



Cuadro del Club Sarmiento, ganador del campeonato de football y Copa Diputado Martínez. Fots. Rodríguez.



Asistentes al pic nic con que festejaron el 2.º aniversario de la fundación de la Sociedad Escultores y Decoradores en Madera, los socios de la misma.

Concurrentes a la fiesta con que se celebró la inauguración del nuevo edificio del Club de Gimnasia y Esgrima.

TORNEO DE ESGRIMA



Grupo de tiradores que tomaron parte en el torneo de esgrima organizado por el Jockey Club.

Señores Sotomayor, Bronenberg y Villa, ganadores en los asaltos de espada.
Fots. Martín.

ELECTROTÉCNICOS EGRESADOS



Erasmo J. Muñoz, Roberto Colombo, Juan Muller, Juan Leonart, Juan L. Casalis, Carlos Macchi.



Adolfo P. Pacagnini, Primo Turri, Jorge Gimppone, Oscar Borgone, Manuel J. Questa, Luis Capian, Benincasa Oddone.

La página de las curiosidades

El porvenir del elefante.—Es el elefante un anacronismo en la fauna mundial, como lo sería un caballero andante, armado de todas armas, tomando un aperitivo en la Avenida de Mayo.

Si el Africa sigue civilizándose, el elefante quedará reducido a un estado de curiosidad.

Conan Doyle, autor de todos conocido, escribió una vez doce mil palabras seguidas sin levantarse de su mesa escritorio.

El comercio callejero en Berlín se ha desarrollado notablemente, al punto de observarse algunas calles y plazas a ciertas horas del día presentando un aspecto semejante a nuestras ferias francas.

La riqueza minera de Marruecos es formidable, debido a los importantes yacimientos de fosfatos que contiene.

El mejor clima de la tierra parece ser el de las islas de Madera y Tenerife. El de Nueva Zelandia es también extraordinariamente benigno.

Los platos en que comen los hindúes son de hojas de cocotero y se tiran después de cada comida, resultando bastante más higiénicos que los nuestros.

El peso de los años es una frase sin valor, por cuanto la vejez torna al hombre más liviano.

Un sabio establece que el hígado, cuyo peso normal es de un kilogramo y medio en el adulto, sólo pesa en el anciano de ochocientos a novecientos gramos. El cerebro pierde también en peso con la edad, ocurriendo lo propio con el resto de los órganos, excepción hecha del corazón, que no cesa de crecer.

Respuesta inolvidable.—Después de una batalla francesa, fueron muertos más de mil combatientes. Se preguntó por telégrafo al alcalde de Brescia sobre el número de heridos que la ciudad podía albergar, y la respuesta fué magnífica:

—Brescia cuenta con treinta mil habitantes; tiene, en consecuencia, treinta mil camas disponibles.

Si se exponen al sol dos monedas, una de cobre y otra de plata, la primera se pondrá ardiente mientras la segunda se calienta apenas.

Desde hace dos siglos todos los reyes de Dinamarca llevan el nombre de Cristián o Federico. Es reglamentario que a un Federico suceda un Cristián y viceversa. A fin de cumplir el precepto, todos los herederos posibles del trono reciben estos dos nombres.

En Nueva York no se pierde tiempo ni aun para los engorrosos trámites de justicia. Se ha establecido un tribunal nocturno para ventilar en el acto los delitos cometidos durante la noche, sin necesidad de hacer esperar un solo minuto al procesado.

Todos sentimos la proximidad de una tormenta por cierta opresión y malestar general; la atmósfera saturada de electricidad influye sobre el sistema nervioso y dificulta el movimiento automático de los pulmones, que parecen revivir desde que la tormenta desaparece.

Para improvisar una reunión de negros basta sumergir médula de juncos en tinta china y dejarla secar. Se pone esta improvisada mecha en una lámpara de aceite y se enciende.

Cuidando de apagar las luces restantes, se conseguirá hacer aparecer ne-

gras las personas de la sala, aun cuando tengan un cutis tan blanco como la nieve.

A consecuencia de la soldadura tardía de ciertos huesecitos, el esqueleto de un niño tiene más partes distintas que el de un anciano.

La mano derecha es más sensible a las impresiones del tacto que la izquierda; pero, en cambio, percibe menos las sensaciones de frío y de calor.

Dime cómo llevas el sombrero y te diré quién eres.—El doctor Gross llega a determinar el carácter de un individuo por la manera de llevar el sombrero.

Las personas amables, de humor alegre y muy sociales se ponen el sombrero algo de costado.

El hombre que lo usa bien derecho es honrado, austero, pero... pedante y aburrido.

Un sombrero inclinado con exceso, denota impertinencia y provocación.

Tirado negligentemente hacia atrás, indica fatuidad y despreocupación por las deudas. Parece existir paralelismo entre la posición económica y la del sombrero. Si avanza hacia la frente, es signo de carácter complicado, sombrío y vengativo.

No sabemos lo que opina el doctor Gross de los que llevan el sombrero en la mano.

El "toboggan" ha sido empleado en algunos hoteles de Chicago para hacer más rápido el descenso de los pasajeros alojados en los últimos pisos.

El océano Pacífico, a la altura de las islas Marianas, tiene una profundidad de nueve mil seiscientos metros.

Las casas de familia deben tener una temperatura de 16 grados centígrados, excepto el cuarto de baño, que debe estar de 17 a 23 grados, según lo afirma un notable higienista.

Un secreto industrial que produciría la fortuna de su descubridor sería el del hierro frigidable.

Que puede llegar a descubrirse es indudable, pues los antiguos indios lo conocieron, y en Dehli, en la India, hay un monumento de hierro que ha estado expuesto a la intemperie durante muchos siglos sin enmohecerse. Pero el secreto se ha perdido y hay que encontrarlo nuevamente.

Nunca se ha construido un barco que sólo a la vela pueda navegar contra el viento. Algo se consigue con una quilla muy profunda, pero sólo algo.

Lección para los murmuradores.—Memmon, general de Darío, oyendo a un soldado hablar mal de Alejandro, le aplicó un severo castigo, diciendo: "Te he tomado para hacer la guerra, pero no para injuriar al enemigo".

Para hacer el mapa de la costa norteamericana del Pacífico, desde México al Canadá, se van a emplear pequeños aviones navales, desde los cuales se obtendrán fotografías.

Desaparición de lagos en el Tirol.—Durante la última centuria han desaparecido cien lagos que existían en el Tirol.

La densidad de población en la ciudad de Liverpool es muy superior a la de Londres.

(Sigue en la otra página).



"¿Cuál será el secreto de esa tez maravillosa?..." Es la pregunta que surge cuando, en algún rostro femenino se admira uno de esos cutis que pueden competir con el raso en suavidad, delicadeza y finura. Con una ojeada al "boudoir" de la dama, se hallaría pronto la clave del misterio, descubriendo, en primer término, la imprescindible caja del

POLVO GRASEOSO
LEICHNER

reconocido como el único producto de belleza facial, capaz de transmitir a la piel aquellos envidiables atractivos, que dan tan singular encanto a la cara de la mujer.

MENDEL y Cía.

BUENOS AIRES — GUARDA VIEJA, 4439
MONTEVIDEO — PAYSANDÚ, 1178



El eucalipto es árbol que sana el ambiente. Así lo comprendieron los romanos, que plantaron profusamente este vegetal en las campañas asoladas por fiebres y que, gracias a los eucaliptos, se tornaron perfectamente habitables.

El pan como desinfectante.—Un periódico leído ante la Sociedad higienista de Viena, afirma que la miga de pan es el mejor desinfectante para la madera labrada, papel y substancias semejantes y que, experimentos efectuados en diversos hospitales, dieron un excelente resultado.

Original anillo de compromiso.—En una iglesia de aldea ocurrió un casamiento curioso. En mitad de la ceremonia, cuando el sacerdote requirió los anillos, resultó que el novio había olvidado traer el suyo. Gran desconsuelo de la novia ante este inconveniente, que subsanó el eclesiástico mandando traer la llave de la sacristía que entregó al novio en lugar del anillo ausente, continuando la consagración del enlace.

Muchos peces son luminosos, pero no todos emiten luz con la misma intensidad. La medusa es uno de los más fosforescentes, especialmente en los mares tropicales.

La flor de mayor tamaño que existe en el mundo, se cría en Sumatra; pertenece a la especie de plantas parásitas y se llama "Rafflesia Arnoldi" en memoria de su descubridor.

El campanario más alto de Inglaterra pertenece a la iglesia de San Miguel.

Tendrá cinco miércoles el mes de febrero en el año 1928.

Han sido instalados puestos telefónicos en varios puntos de los Alpes visitados por turistas, con el fin de evitar los accidentes tan frecuentes en esas excursiones.

Los perros viven generalmente quince años, pudiendo prolongarse su vida hasta veinte o veinticinco años, en razón de los cuidados que reciben.

Ningún país europeo consume tanta carne como Inglaterra.

Las abejas prefieren siempre las flores azules y rojas para libar el jugo con que fabrican su miel.

Donde se toma té en mayor abundancia es en Australia.

Los pájaros tienen el sentido de la vista mucho más desarrollado que los mamíferos.

La primera ciudad europea que substituyó el gas por luz eléctrica en el alumbrado de las calles fué Hermosand, en Suecia.

Las ascensiones al Vesubio empezaron en época relativamente moderna. El primero que publicó sus impresiones al respecto fué Georgius Fabricius, que estuvo en Nápoles en 1543. Las grandes erupciones de este volcán en el si-

glo XVII despertaron la curiosidad de muchos viajeros.

Distinguidos nombres pueden inscribirse en la lista de los que afrontaron los peligros de esta ascensión, entre los cuales recordaremos los de Byron, Gay Lussac, Goethe, Châteaubriand y Humboldt.

El número de diarios y periódicos que se publican en Estados Unidos es superior a catorce mil

En San Francisco los diarios se imprimen en cinco idiomas: inglés, francés, alemán, español, italiano y chino.

Los papagayos son más aficionados a la música que todos los animales.

En Buenos Aires estalló una fuerte tormenta el 21 de enero de 1793. Durante el temporal cayeron 37 rayos que ocasionaron la muerte de 19 personas.

Origen de las tabernas.—El origen de las tabernas es tan antiguo como la sociedad. Las primeras de que tenemos noticias fueron las de Israel, en donde se reunían para beber la leche y hablar de los sucesos públicos. Atenas hacía de la taberna un lugar de reunión para todas las clases. Era frecuentada por Sócrates, que no desdenaba de ir al Puyx a almorzar budín y vino con miel. En Roma era taberna muy en boga la de un tal Coranus; tenía por clientes a Horacio, Tibulo, Ovidio y Propertio. Estas tabernas, llamadas "xenies", eran como nuestros cafés, lugares de reunión y conversación.

Un pez que ladra.—En Australia existe un pez que tiene en los oídos cierta especie de vejiga que llena de aire, a voluntad, con ayuda de la cual modula un sonido extraño que, de lejos, parece un ladrido fantástico.

Tumba caída del cielo.—Hace algunos años cayó un bólido en la quinta de Mr. Lane, en Ohio, con tal velocidad que quedó enterrado a la profundidad de seis metros en la bodega, destrozando a su paso el primer piso de la casa. La caída del meteoro fué seguida de un conato de incendio, que se logró sofocar en breve. Al morir Mr. Lane, dispuso en su testamento que su cuerpo fuese depositado en aquella piedra celeste, convenientemente horadada.

La disposición se ha cumplido, y la tumba es visitada por multitud de curiosos, quienes la denominan "tumba celeste".

La longevidad de las abejas varía con su categoría. Mientras la reina llega a vivir de cinco a seis años, las obreras mueren al cabo de siete u ocho semanas.

Los griegos comían con los dedos; para las salsas, a guisa de cuchara, empleaban trozos de pan cóncavos.

Pueden fabricarse perfumes delicados con substancias de olor desagradable. Así, por ejemplo, la esencia de ananá, cuyo aroma es tan suave y exquisito, se prepara con facilidad vertiendo en un tubo de ensayo algunas gotas de ácido butírico (que se extrae del queso podrido y tiene hedor repugnante) y agregando una pequeña cantidad de alcohol y una gota o dos de ácido sulfúrico. Inmediatamente se esparce por la habitación la fragancia del ananá, que se hace más notable calentando el tubo moderadamente.

Una anécdota del jefe de policía de Berlín

Cuando fué nombrado para el cargo de jefe de policía de Berlín, Herr Von Jagow se dedicó a visitar de incógnito las dependencias policíacas.

Una noche entró en cierta delegación de policía un paisano preguntando por el oficial de guardia, y el sargento que se estaba paseando de un lado a otro, respondió con no muy buenos modos: —El teniente no está. Dígame lo que tenga que decir.

El paisano insistió en ver al oficial y prometió volver más tarde. Un cuarto de hora después se presentó de nuevo, y el sargento le echó con cajas destempladas diciendo que los policíacos tenían ocupaciones más graves que la de escuchar las sandeces que pudiera venir a contarles un paisano.

El visitante se retiró, pero a la media hora apareció otra vez en busca del teniente.

—¡Ya le he dicho que no está aquí!— exclamó el sargento.

—Pero estará en alguna parte—replicó el paisano.—¿Dónde podré encon-

trarle? ¿Ha salido a hacer algún servicio?

—¿A usted qué le importa? ¡El teniente sale y entra cuando le da la gana!

—Pues quiero hablar en el acto con él. —¡Es usted un descarado!—exclamó el sargento.

—Soy... ¡el jefe de policía!

El sargento creyó que la tierra se abría bajo sus pies, mientras que el jefe se sentaba tranquilamente a esperar al poco celoso oficial.

Cuando éste se presentó algunas horas después, el jefe tuvo una conversación privada con él, y el oficial... se dió de baja por enfermo.

Acuerdo y desacuerdo

Un autor dramático pregunta a un empresario:

—¿Se admite mi drama?

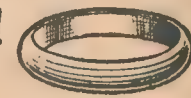
—Los tres individuos del Consejo de lectura opinan que puede representarse suprimiendo un acto.

—Perfectamente.

—Pero, por desgracia, cada uno de ellos quiere suprimir un acto diferente.



106—Cintillo de oro 18 kts., reforzado y cinco brillantitos, a pesos 2.50



118—Alianza de oro ref., forma 1/2 cana, lisa 3.—



368—Bondo prendedor de la suerte, con tres gatitos y tres brillantitos químicos, pesos 1.50



372—Aros de moda, imit. onix, cadenita y gancho de plata 900. . . \$ 4.50

370—Bonitos aros de plata 900 y brillantitos negros \$ 4.50

371—Muy elegantes, plata y piedras negras, platinas, facetadas . . \$ 3.50

No confundir nuestra casa con otras; es B. Irigoyen 540 y entre Venezuela y Méjico.

RELOJERIA JOYERIA LA "SUIZA-AMERICANA" R. SEITLER BERNARDO DE IRIGOYEN 540-Bº AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.



SI TODAVIA LE ES DESCONOCIDA LA BONDAD INSUPERABLE DE LA TINTA DE ESCRIBIR

Stafford's "Commercial" Writing Fluid

LE ACONSEJAMOS ENSAYARLA, PARA COMPROBAR LAS APRECIABLES CUALIDADES Y VENTAJAS QUE LA CARACTERIZAN Y HAN HECHO DE ELLA LA TINTA PREDILECTA DEL PÚBLICO.

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS.



Vd. será

o estudiará Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Aritmética, Dibujo Lineal, Dibujo Natural, etcétera, si pide nuestro folleto explicativo. Otorgamos los diplomas correspondientes. Dóctamos también curso para señoritas. Llénese ese cupón y mándelo a la INSTITUCIÓN AMERICANA de Enseñanza por Correspondencia, calle Entre Ríos 464, Buenos Aires.

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista Ingeniero, Dibujante, Calígrafo

INSTITUCIÓN AMERICANA Entre Ríos 464 Buenos Aires Sirvanse enviarme gratis, informes del curso de Nombre Dirección

VAMOS A VER...

LA ENFERMEDAD CORRIENTE



—¿Torticolis? Ya sé a qué es debida. Tengo seiscientos clientes en el mismo caso que usted. Son los que se pasan el día buscando un departamento para alquilar.

—¿Torticolis? Ya sé a qué es debida. Tengo seiscientos clientes en el mismo caso que usted. Son los que se pasan el día buscando un departamento para alquilar.

—¿Torticolis? Ya sé a qué es debida. Tengo seiscientos clientes en el mismo caso que usted. Son los que se pasan el día buscando un departamento para alquilar.

para que nos la saquen los cirujanos cobrándonos un dineral.

ENTRE AMIGOS.—Me dicen que anoche peleaste con Bertoldo.
—¡Bah! No fué nada. No quise contestar a sus groseras insolencias. Mi dignidad me basta para cubrirme.
—Entonces no me extrañará que agares una pulmonía.

HOMBRE DE SUERTE.—Conoci a mi mujer un mes antes de casarme con ella.
—Amigo mío, eres un hombre de suerte extraordinaria. Yo no conocí a la mía hasta un mes después.

INVENTO ENOJOSO



—Si los difuntos levantan la cabeza, ¿cómo se asombrarían al encontrarse con el adelanto del teléfono?
—No lo crea: este instrumento es tan enojoso para los que viven, que no creo que los muertos quisieran resucitar para usarlo.

DESCUIDOS DE ARTISTAS

No sólo los argentinos somos descuidados y vamos dejando para mañana las cosas. El famoso pintor Whistler recibió un día la visita de un duque inglés y le encargó el retrato de su esposa y de su hijo que entonces tenía un año.

Whistler se trasladó a casa del duque, y allí, en tres o cuatro sesiones, esbozó el cuadro, llevándose el lienzo al taller para terminarlo.

Whistler dejó transcurrir meses y años sin entregar el cuadro. El duque llegó a sospechar que el pintor debía tener un motivo especial para no complacerle y no quiso insistir.

Después de mucho tiempo se encontró con el pintor en una reunión que le saludó muy cordialmente, con muestras del mayor aprecio, y le dijo:

—No crea usted que he olvidado su encargo. Pero necesitaria otra sesión más con los modelos. Hay una expresión que no me resulta, y para rectificarla deberán soportar ese pequeño sacrificio. Si quisiera ir su esposa con el bebé a mi taller cualquier día de esta semana, pronto quedaría listo el retrato.

—Querido maestro—repuso el duque sonriente:—mi esposa tendrá mucho gusto en ir a su casa. Posiblemente va usted a encontrarla algo cambiada. En cuanto al nene, no será posible que acompañe a mi esposa.

—¿Por qué?
—Porque... se ha convertido en teniente de caballería.



—Para la apoteosis de la Poesía, haremos salir a escena cuarenta musas.
—¿Cuarenta? ¿Pues no eran nueve?
—Nueve? ¡Y cree usted que la cuenta de las musas sería la única que no habría aumentado?

LO CONOCIA. — El sirviente entra cautelosamente en el despacho y se da de cara con el patrón, a quien no esperaba encontrar.

—¿Señor! ¡Señor!—exclama tembloroso.

—¿Qué venías a hacer aquí? ¿No te tengo prohibida la entrada en mi despacho?

—Es que oí ruido en el despacho y sospeché que había ladrones en casa.

—No te alarmes; en casa no hay más ladrón que tú.

DIFERENCIA.—¿Qué diferencia encuentras entre los pañuelos de hilo puro y los de algodón?

—La de que los de hilo son los primeros que pierde mi lavandera.

DEFINICION.—¿Qué es el apéndice?

—Una cosa que tenemos en el cuerpo



AXIOL
ANTISUDORAL LIQUIDO y
desodorante aplicable en cualquier parte del cuerpo.

No daña la salud.
No quema la ropa.
Quita el mal olor de la transpiración.

EN VENTA EN FARMACIAS Y
PERFUMERIAS
Precio: \$ 3.50

LA MODA DE SER DELGADO

Ser delgado está de moda y como, según dice el refrán, lo que es moda no incomoda, no pretendemos discutirlo; pero se nos ocurre preguntar: ¿Consiste la moda en no ser monumentos de carne y de gordura o en conservar una apariencia esbelta sin perjuicio de la salud y sin convertir nuestro cuerpo en una percha de huesos mal cubiertos de pellejo? La respuesta es obvia. Pero, ¿cómo hacer para lograr ese término medio y de buen tono? Hay millones de personas de ambos sexos que se han formulado esta pregunta sin encontrar respuesta, al verse no sólo delgadas, sino también con los nervios y el estómago del todo debilitados. Estas personas han probado infinidad de tónicos y remedios para corregir su extrema y peligrosa delgadez sin lograr resultado alguno. Entonces se resignan a pasar el resto de su vida en ese estado, creyendo que su caso no tiene remedio. Una fuerza regeneradora de reciente invención tiene la propiedad de crear carnes aun al tratarse de personas que hayan estado delgadas durante muchos años, al mismo tiempo que corrige los estragos causados por las enfermedades o la mala digestión, y que fortalece los nervios. Este notable descubrimiento se conoce con el nombre de Sargol. Seis elementos de reconocido mérito para producir fuerza y carnes han sido científicamente combinados en este descubrimiento sin igual, recomendado hoy por los mejores médicos y usado por millares de personas en Europa, en Sud América y en Norte América. Es un preparado absolutamente eficaz, económico e inofensivo. El uso sistemático de Sargol durante un espacio de tiempo relativamente corto, produce fuerza y carnes, corrigiendo los defectos de la digestión y proporcionando al organismo en forma concentrada los elementos que forman la grasa o la gordura. De esta manera es que aumentan las carnes y las fuerzas de las personas delgadas. Nosotros lo recomendamos a nuestras buenas amiguitas que, si bien quieren estar a la moda, no gustan de vestirse con la funda de un paraguas.

Unicos introductores:
Milanta & Co.—Rivadavia, 1255.

CREMA ROMANA GRIECO

Embelace el cutis, adhiere bien los polvos. Evita y cura los granos, manchas, arrugas y grietas.—Tarro \$ 1.50.

FARMACIA ROMANA

En el Mitre 1999. Teléfono U. T. 1603. Lib.

El
aceite



es
puro
de oliva



LA CONDICION PRECISA.—Mi hija, caballero, ha recibido una educación esmerada: dibuja, pinta, escribe en seis idiomas, toca el piano, canta, practica todos los sports.

—Es notable; pero le falta una condición precisa: cocinar. Con que supiera sólo esto, me casaría con ella.

INGENUIDAD.—Una vieja criada va a la iglesia con toda la frecuencia que le permiten sus obligaciones.

Una mañana advierte que vuelve a su casa sin el paraguas; pero no sabe a ciencia cierta en qué iglesia lo ha olvidado. Inmediatamente vuelve a las que ha visitado aquel día y reclama en todas su paraguas.

Al fin llega a una en la cual se lo devuelven.

—¡Oh, en esta iglesia—exclama—son más honrados que en las otras!

(Sigue en la otra página).

SIFONES
PRANA
SPARKLETS

Insustituibles
para preparar
instantánea-
mente en vera-
no, soda fresca
y barata.



WAHL
EVERSHARP

Tantas veces al día como usted necesite su "Eversharp", lo hallará listo para prestarle servicios, bien en su oficina o fuera de ella.

Unido a lo preciso de su fabricación se halla la elegancia de su línea, haciéndolo por su practicidad el lápiz indicado para hombres de negocios. El nombre "Eversharp" va grabado en cada lápiz.

De venta en todas partes, como también las minas de repuesto para los mismos.

Agentes exclusivos
para la República
Argentina:

MAYON Lda.
(Sección Boston)
1245-Av. de Mayo-1257
Buenos Aires



LO QUE LE FALTABA.—Para vivir perfectamente tranquilo y feliz, lo único que me falta es tiempo.

—Pero, hombre, si no haces nunca nada!...

—Si; pero tú sabes que, según dicen los ingleses, el tiempo es oro.

EN EL JUZGADO.—Diga el acusado de qué medios se valió para hacer saltar la cerradura.

—No puedo decirlo, señor juez: es un secreto profesional.

RAZONABLE.—Che, te veo desde hace días con un aspecto de tristeza que espanta.

—Es que estoy cargado de deudas.
—Pues entonces la tristeza le corresponde a tus acreedores.

LA MUERTE DEL BOLCHEVIQUE



—¿La absolución?... ¿Perdona primero a sus enemigos?
—No tengo enemigos, padre; los he matado a todos.

—¡Malditas sean las mujeres!

INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS

FLORES DE PAPEL.—

No obstante la perfección y baratura de las flores artificiales, no está desprovisto de interés para las jóvenes el saber fabricar algunas que pueden emplearse en las fiestas campestres o en el adorno de estancias, en los días de grandes recepciones.

Cincoes, un alicate, una bola, cola, alambre bien dúctil y papeles de varios colores, son todos los útiles y ac-



Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

Fig. 5

Fig. 6

cesorios necesarios para la fabricación de flores de papel. La bola puede reemplazarse por la en que termina la aguja que sirve para hacer punto de aguja.

Se necesita, además, de una provisión de hojas, estambres y pistilos que se venden ya hechos, y que no puede hacer uno mismo.

Cada flor exige un patrón o calibre determinado, sobre el cual se corta el papel que se estampa, arrolla, pliega o frunce, según la naturaleza de la flor.

Una vez montados en un tallo de latón el pistilo, los estambres y el cogollo, se les rodea de los pétalos o corola, que se encola en su base con un poco de goma arábiga, añadiendo luego el cáliz.

Alrededor de los tallos de alambre se enroscan espirales de estrechas bandas de papel verde para disimular el color y la naturaleza del metal.

Hecha cada flor por separado, se le añaden las hojas, las cuales se reúnen en una rama madre, a la que se fijan con un hilo de seda para que estén sólidamente adheridas.

Véanse algunos modelos necesarios para diferentes flores.

Los pétalos de rosa (fig. 1) se hacen de tres tamaños. Se les ahonda por en medio, frotándolos fuertemente en el centro con la bola. El clavel está formado por un conjunto de seis pétalos recortados (fig. 2); una vez doblado el papel en seis (fig. 3), se le ribetea con el alicate por tres grandes pliegues con grandes festones. Para hacer un clavel se necesitan unas ocho o nueve hojas así recortadas. Después se añade el cáliz.

Para la peonía se recortan unos diez y ocho o veinte pétalos parecidos a la figura 4, catorce de la figura 5 y seis

u ocho de la figura 6. Se ahonda cada pétalo con la bola y se les arrolla luego en forma de papalina para montarlos encima el cogollo, empezando por los de la figura 4 y siguiendo por las 5 y 6. Por último, se pegan las hojas.

PARA ABARATAR LA VIVIENDA, EL GREMIO DE CONSTRUCTORES DEBE EVITAR EL DERROCHE EN LA EDIFICACIÓN.—

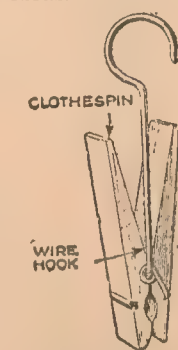
Hace tiempo que el Consejo Norteamericano de Ingeniería (American Engineering Council) nombró una comisión para estudiar la eliminación del derroche en la construcción de edificios y otras obras en los Estados Unidos. Este informe acaba de aparecer y deja ver que se puede hacer mucho en cuanto a la reducción del derroche. Transcribimos aquí algunas partes de ese informe, pues muchas de las causas de estos derroches acontecen también en otros países, y los ingenieros pueden hacer mucho por la eliminación de ellas. La acción concertada de los ingenieros, arquitectos, contratistas, maestros de obras, así como de las autoridades públicas, redundará en una me-

joría de la condición económica del país y de la población en general.

Entre las causas principales del derroche en esta industria figuran, según el informe, la administración incompetente y el empleo de maquinaria anticuada o inadecuada. La duplicación de cálculos, planos y presupuestos para las obras son causas también de pérdidas que alcanzan anualmente a millones de dólares.

Se censura también la ineficacia de la administración, la inhabilidad para proyectar los trabajos con suficientes detalles (por economizar una pequeña cantidad en el salario del ingeniero), falta de la debida distribución del trabajo para hacer las compras y entrega del material cuando se necesitan, contabilidad impropia de los costes, demasiados cambios en el personal de obreros, y uso de material mecánico impropio o insuficiente.

Los arquitectos causan atrasos por la falta de planos detallados, duplicación de presupuestos por los contratistas y por no tomar en cuenta los métodos empleados en la ejecución de las obras.



Las palabras inglesas dicen: clothespin (de clothes, vestidos, ropas, y pin, alfiler); horquilla, prendedor; wire (alambre); hook (gancho).

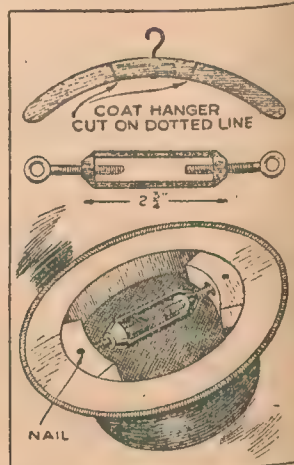
PARA EL CUARTO DE BAÑO Y EL LABORATORIO FOTOGRAFICO.

Por medio de un gancho de alambre cuya punta se introduce en la abertura media de horquillas del modelo que se ve en el grabado, se consigue formar un artefacto útil para el cuarto de baño, el laboratorio fotográfico, la cocina, etc.; pues colgada la horquilla por el gancho, no hay mejor cosa para mantener suspendidos paños, toallas, pruebas fotográficas, etc.

rojana y en el aguilón y por el polipasto m y n. Este cable es el que sostiene la carga por levantar. Este aparato puede hacerse girar con la mano, sin embargo de que con otra grúa exactamente igual a la del cable izador puede hacerse este trabajo si se desea. En este caso el aparato deberá tener rueda para dicho cable. Con el polipasto y poleas que se muestran en el dibujo este aparato es capaz de levantar cargas de 3 toneladas, lo que puede variarse según las condiciones.

ESTIRADOR DE SOMBREROS.—

Con una percha para saco y un torniquete como los que se ven en el grabado, y cortando la primera por donde en él se indica, puede hacerse un estirador de sombreros como el que también se ve en el grabado. En mitad de los extremos seccionados de la percha—que son los que sirven para hacer el

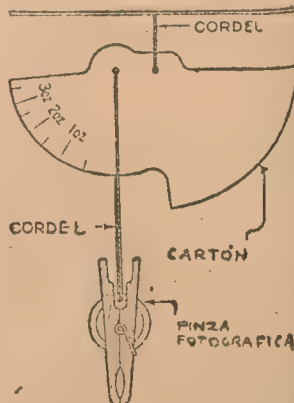


Las palabras inglesas dicen: coat (saco) hanger (colgador), es decir, percha; cut (corte) en (sobre, encima, en) dotted (punteada) line (línea). Nail (clavo).

estirador—hay que practicar una agujero para introducir las puntas del torniquete, las cuales se fijan luego con clavos. Por medio de un estirador se puede conformar bastante bien un sombrero, pues cuando hay que ensancharlo y acortarlo, basta poner de través el aparato. Es posible que en algunos casos convenga interponer entre el sombrero y los topes de madera del estirador, tiras de cuero o láminas de corcho—o simplemente papeles—para corregir la forma de los segundos.

BALANZA POSTAL.—

Véase el grabado. La balanza se hace con duro cartón, de alrededor de 1/16 pulgadas de espesor. El radio del segmento (izquierda del grabado) en que está marcada la escala de los pesos, es de 3 pulgadas; el del segmento balanceador (derecha) es de 4. Los puntos de suspensión (uno para la balanza y



otro para el prendedor) están separados por media pulgada, y ocupan los centros de los arcos a que corresponden los segmentos. El prendedor—sirve cualquiera que sea bastante ligero—está destinado a sujetar el objeto—se supone una pieza de correspondencia—que haya de pesarse. Las divisiones de la escala de pesos se marcarán ensayando pesos conocidos. En esta balanza pueden pesarse objetos hasta de tres onzas. Nota.—La pulgada inglesa tiene 0m025399, y la onza, 28gr.34954.

Si Vd. desea una buena lámpara pídala por su verdadero nombre

LINTERNA VOLCAN

de \$ 30.— rebajada a \$ 25.—

Solicite catálogo gratis (14 N)

CUARETA y BARBERIS

VICTORIA, 3189 Buenos Aires

Chymol Phenol

BLANQUEA SUS DIENTES, EVITANDO EL SARRO LA CARIES Y LA PIORREA.

¿Da Vd órdenes ó las recibe?

Solamente una persona bien preparada puede dar órdenes con acierto, y la preparación se adquiere con el estudio.

Para poder conseguir un puesto importante, donde en vez de ser mandado, usted ordena, le hace falta estudiar para perfeccionarse en su profesión. Lo puede hacer en su propia casa en las horas libres, siguiendo uno de los valiosísimos cursos que las ESCUELAS INTERNACIONALES enseñan por correspondencia.

El usted remite el adjunto cupón, recibirá informes amplios, sin compromiso para usted.

Marque con una X el curso que desea seguir:

COMERCIO — Contabilidad

IDIOMAS — Taquigrafía

Teneduría de Libros

PERICO MECANICO Electricista

Construcción de Máquinas

INGENIERIA de FERROCARRILES

Jefe de Talleres Mecánicos

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo 1396 — Buenos Aires

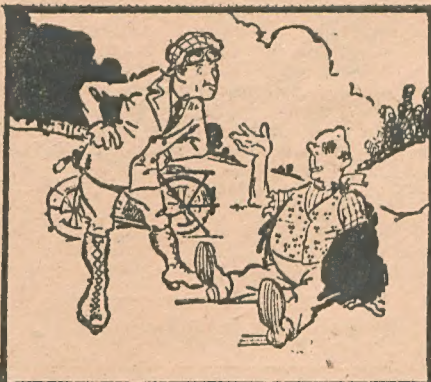
Nombre

Dirección

M. A. 3084



—Anoche penetraron ladrones en casa y se llevaron el piano de mi hija.
—¿Y usted no los sintió?
—Más, les ayudé a sacar el instrumento.



—Siento mucho, señor. ¿Ha sufrido algún desperfecto su motocicleta?



—Quisiera ver al hombre capaz de infundirme miedo.
—Yo también. Lo invitaría a vivir con nosotros.



—¿Qué orgulloso se ha puesto nuestro colega el doctor Chinchorro!
—¡Claro! ¡Como que acaba de morir su primer cliente!



—Te doy veinte pesos por tu cuadro.
—¡Bah! Eso vale el lienzo.
—Sí, pero antes de pintarlo.



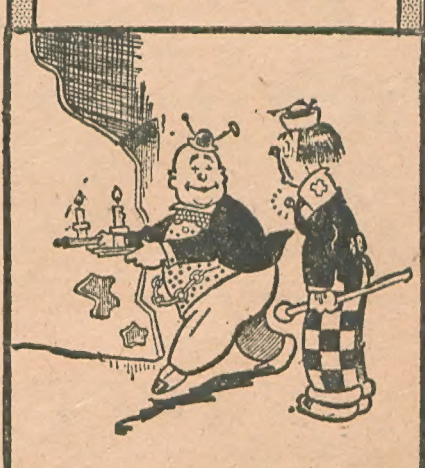
—¿Por qué no asiste usted a misa? ¿Será anarquismo... o ateísmo... o...?
—Nada de eso: es reumatismo.



—Debiera contentarse con lo que tiene.
—Y así es. Con lo que no estoy conforme es con lo que no tengo.



—¡Menos mal que le pegué a usted y no al vidrio de la ventana!



—¿Quiere hacerme un servicio?
—Usted dirá.
—Préstelo a Fernández cien pesos, así podrá pagarme lo que me debe.



—¿Por qué tan con? tento, doctor?
—Hombre, acabo de inventar una enfermedad que hará furor entre la gente rica.



—Si quieres quitarte la ronquera, toma huevos.
—¿Y eso me curará?
—¡Figúrate! Las gallinas cuando los ponen, cacarean.



—¡Cómo! ¿Después de recibir una bofetada no le desafié usted?
—No pude. No llevaba tarjetas.



—¿Conque aquel caballero es un escritor? ¿Se ha publicado algo de él?
—Sí. Hasta ahora su retrato.



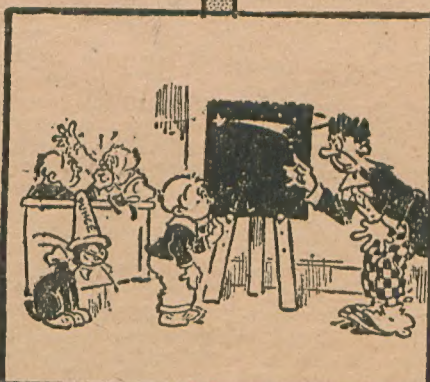
—¡Mozo, estos huevos están podridos!
—¡Imposible, señor! ¡Unos huevos premiados hace dos años en la exposición de avicultura!



—Aquí donde me ve, he sido abandonado tres veces por los médicos.
—¿Le creían perdido?
—No, es que no les pagaba.



—Y su hijo, doctor, ¿a qué se dedicará?
—El quiere ser veterinario.
—¡Siempre la ley del atavismo!



—Cíteme una frase en que entre el verbo "yacer".
—"Yace" tiempo que no llueve.



—¿Qué hizo Lot al ver que su mujer se había convertido en estatua de sal?
—Buscarse otra mujer, seguramente.

El uso indiscreto de los jabones echa a perder la cabellera

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y champús preparados contienen demasiado álcali. Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.



RUTH ROLAND
Famosa Actriz del
Cine.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco mulsified, que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a los jabones costosos o más cualquier otra cosa que usted pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Mójesse sencillamente el cabello con agua tibia y frótelo con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para que toda una familia tenga con qué limpiarse la cabellera durante meses. Exijase que lleve el nombre mulsified.

La loción

CAPILLINETTE

preparación científica
de L'Abbé Hadrien de Paris.
es garantida
contra la caída del cabello.

En venta en todas las farmacias

Para progresar

...es indispensable poseer los conocimientos que requiere el desempeño de los puestos de importancia. Si Ud. quiere adelantar, estudie desde ya un curso por correspondencia de las **ESCUELAS COMERCIALES**. Enseñan Teneduría de Libros, Contador Público, Taquigrafía, Correspondencia, Aritmética, Ortografía, Caligrafía, Aviicultura, Perito Mecánico y Electricista, Chauffeur, Procuración, Dibujo, Idiomas, etc.

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

ESCUELAS COMERCIALES
Av. de Mayo, 1157 — Buenos Aires

Deseo informes del curso de.....
Nombre.....
Dirección..... M. A.

SI LE MOLESTAN LAS HORMIGAS

destrúyalas rápida y completamente
con

PAX EL ÚNICO EXTERMINADOR EFICAZ DE
HORMIGAS

Económico y de efecto inmediato.
Práctico en todo sentido.

RESULTADO GARANTIDO

De venta en toda buena casa del ramo.

Único
concesionario
local:

R. F. GOBBI
Rivadavia 926
BUENOS AIRES



Una pregunta nueva ¿Puede el fisco permutar tierras?

Muchas veces se ha dicho que la acción colonizadora fiscal está puesta en jaque por la desventajosa ubicación de las tierras. Los enemigos de la colonización fiscal abusan del argumento, pero nadie desconoce su exactitud. Sin embargo, ¿es que acaso eso no tiene remedio? Teóricamente al menos, el fisco podría permutar sus tierras por otras que estuvieran bien indicadas para la colonización, y que hoy se encuentran en poder de particulares. Es verdad que en tal caso, el fisco crearía latifundios en los territorios nacionales; pero también lo es que en otros puntos donde son más perjudiciales, los subdividiría. Es decir, por el momento el fisco no combatiría el latifundio en sí mismo, pero lo haría retroceder a los desiertos. Y allá el latifundio no es lo mismo que en las zonas bien servidas por la vialidad y los transportes, ni en las regiones próximas a los centros de exportación o consumo.

La permuta o trueque de tierras por tierras, puede estar llena de inconvenientes. Pero para salvar los inconvenientes y dificultades del trueque, el hombre instituyó la mercadereña intermediaria que llamamos moneda. En lugar de efectuar el trueque directo, vendemos aquello de que podemos disponer, y con su importe compramos lo que deseamos adquirir o poseer. El fisco podría comprar las tierras que en un momento dado necesitase para colonizar, o que creyese conveniente entregar a este destino, y luego vendería fracciones fiscales para cubrir el importe de ellas. Mejor dicho, iría comprando tierras particulares, por un lado, y vendiendo tierras fiscales por el otro. Esta forma tendría sobre el trueque la ventaja de que las tierras que el fisco comprase podrían ser expropiadas por razones de utilidad pública. Empero, no habría por qué eliminar completamente el trueque, pues si la ley lo autorizase, podría haber terratenientes interesados en campos fiscales, que hicieran ventajosas proposiciones.

Los hay que proclaman el fracaso de la colonización fiscal, y que en vista de esto, recomiendan la venta lisa y llana de la tierra en remate público y al mejor postor. Como eso sería la confirmación del latifundio, y ellos no pueden desconocerlo, procuran convencerse de que el latifundio no es tan malo como lo pintan. Pero, por otro lado, admiten—o resulta así de sus mismos argumentos—que la explicación del fracaso de la colonización fiscal es la desfavorable ubicación de las tierras. Podríamos decir que en realidad la colonización fiscal no ha fracasado, sino que en lugar de haberla puesto en ejecución, hicieron merced de las tierras a los parientes y a los amigos. Pero, no importa. De todos modos, y debido a eso, ella tropieza hoy con las dificultades que son conocidas, y que bajo ciertas convenciones autorizan a emplear la fórmula impresionante e hiperbólica de fracaso de la colonización fiscal. Pero si el hecho o el estado de cosas así denominado se explica por la mala ubicación de las tierras, nada más indicado que estudiar la manera de salvar este inconveniente. La compra de tierras particulares por el fisco siempre pareció un problema financiero, y se dijo, por ejemplo, que en esa forma el fisco no podría llevar muy lejos la colonización. Pero si encaramos la venta de tierras fiscales como una operación correlativa, el problema financiero queda eliminado, y las posibilidades de colonización fiscal se presentan tan amplias como parece menester.

Mario F. GUTIÉRREZ.

Una de las propiedades más útiles del cloro es la de blanquear las sustancias colorantes naturales, descolorando los artículos teñidos.

El calor no implica llama, aunque la llama va siempre acompañada de calor.



Fina cabritilla charolada,
modelo sandalia, taco forrado
Luis XV de 5 1/2 cms, a

\$ 17.50

ZAPATERÍA de "ROMA"

Ada. MITRE 492
AVELLANEDA

Nuestra larga experiencia es la mejor garantía que podemos ofrecer a los clientes de toda la República, ofreciéndole CALZADOS de la más alta novedad.

Enviamos el Catálogo con los nuevos precios, gratis al que lo solicite.

Le descontaremos el 5 % presentando este aviso.

Antigua casa fundada en 1887 - Viuda de Maselli e Hijo

La cura del estreñimiento o la colitis

Hasta hace poco no se conocían más que laxantes y purgantes de diferentes formas, como único remedio de aliviar, aunque fuera momentáneamente y con peligro del organismo, la molesta y grave enfermedad del ESTREÑIMIENTO o sequedad de vientre. Pero hoy dicha enfermedad se cura radicalmente en pocas semanas con sólo tomar la jalea de

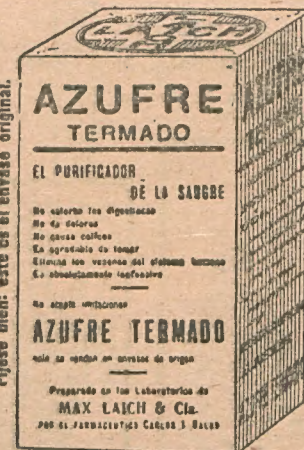


CULTOL

CULTOL, cuyo reciente descubrimiento constituye un triunfo de la ciencia médica, es el único remedio que cura definitivamente el ESTREÑIMIENTO o la colitis; su acción es suave, rápida, segura y eficaz, mejorando en seguida las condiciones generales del organismo. Consulte a su médico.

Se vende en envases de vidrio a precio módico.
Pídalo en todas las Farmacias y si no lo encuentra,
diríjase a:

Arlington Chemical Co. — New York y
Maipú 533 — Buenos Aires



DEPURARSE

Según los médicos alemanes es una necesidad en todas las épocas para las personas que tienen barros, granos, manchas, eczemas, etc. etc., en la piel; las que tienen mal color, debilidad, falta de apetito, las que sufren de estreñimiento y todos los que bayan padecido de alguna enfermedad en la sangre, si quieren hacer una buena depuración de la misma y una útil limpieza del organismo, basta acudir al antiguo y probado remedio casero de tomar todas las mañanas en ayunas una cucharadita de azufre termado en medio vaso de agua; no debe confundirse el azufre termado con los azufres comunes ni lavados. El único verdadero lo venden las farmacias solamente en su envase original (nunca suelto) y es un polvo blanco agradable de tomar, de acción segura y eficaz en todas las afecciones que está indicado.

JUGUETES EXTENSO SURTIDO

recientemente recibidos
de las mejores fábricas
europeas

Tenemos en stock JUGUETES
suelto y en cajones conteniendo
300 a 400 piezas surtidas, variedad
de gustos y de todos precios.

Ventas al por mayor.

Pidan precios y detalles.

BONDUEL Hnos. S. A.
718 Alsina 724 - Bs. As.





Ruby Miller, actriz inglesa que goza de extraordinaria popularidad y cuya actuación la destaca como una de las primeras figuras de los teatros londinenses.



Otra pose de Ruby Miller, la encantadora actriz que tantos éxitos cuenta en su carrera artística.



Fedora Roselli, cantante inglesa, en el papel de protagonista de la opereta "Cairo", obra estrenada recientemente con gran éxito en el Majesty's Theatre, de Londres.



Phyllis Titmuss, celebrada actriz inglesa y estrella de cine, cuya creación en la comedia "La princesa gitana" ha constituido un gran éxito.



Marian Wilson, bailarina inglesa, encarnando a Cupido con la gracia y excelente actriz que le es peculiar.



Muriel Stry, joven yanqui.



Juliette Compton, actriz norteamericana, que actúa en los teatros londinenses de revistas, siendo muy celebradas sus interpretaciones por el público afecto a ese género de espectáculos.



Josephine Trix y Jack Buchanan, bailarines ingleses que son muy aplaudidos en la revista londinense "Desde la A hasta la Z".



Marjorie Gateson, cantante de opereta de los escenarios neoyorquinos, cuyas dotes artísticas la han convertido en una de las actrices predilectas del público de aquel país.

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

LE SANCY JARDY Kendal

Dur

Reims

Nora

Oldman



Kendal

EXQUISITA
Y SUAVE
Frasco grande, pe-
sos. 5.80
Loción . \$ 3.60

ANTISÉPTICA Y
DESODORANTE

Frascos:
grande . \$ 4.70
medio . . . 2.90
cuarto . . . 1.90

Dur

ÚNICA POR SU
DELICADO
AROMA

Frasco grande, pe-
sos. 5.80

Nora
EXTRA FINA

Frascos:
grande . \$ 7.50
medio . . . 4.50
cuarto . . . 3.—

Reims

DE PERFUME
SELECTO

Frascos:
grande . \$ 10.—
medio . . . 6.70
cuarto . . . 3.90

Oldman

Semejante a una
finísima loción por
su delicado aroma.

Frascos:
grande . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45

LE SANCY

SIMPLE
(Frasco verde)
Ideal para el baño
Frascos:
grande . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45

AMBRÉE
(Frasco blanco)
Deliciosa para el
tocador
Frascos:
grande . \$ 5.70
medio . . . 3.30
cuarto . . . 2.—

LOCIÓN
De rica e incon-
fundible fragan-
cia. \$ 2.90

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias
y Perfumerías.

NOTA.—Los precios de venta para las Aguas de Colo-
nia rigen solamente en la capital. Para el interior se
aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de un
litro, y 10 centavos los demás.

OTRA.—Los precios de estos productos en la República
del Uruguay son los mismos que se publican aquí redu-
cidos a oro uruguayo.

Estos Polvos de Tocador se preparan en
los siguientes tonos: Piel Natural, Rachel,
Morocho y Rosado.



BLAS L. DUBARRY

458 - Medrano - 478.

Buenos Aires.

1575 - Defensa - 1585 - Montevideo.



**Polvo de Nieve
"NORA"**

Preparado con los
ingredientes más
finos, puros y cos-
tosos, expresamen-
te para las damas
que desean dar a
su cutis el tono
perlado de la más
admirable belleza
natural.

La caja, \$ 4.75



**Polvo de Nieve
"LE SANCY"**

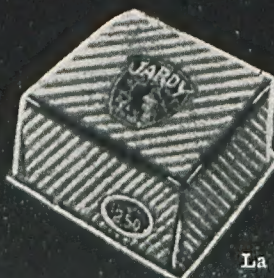
De perfecta adhe-
rencia y rico per-
fume. Basta por
sí solo para dar a
la tez un notable
encanto juvenil.

La caja, \$ 1.70

**Polvo de Nieve
"JARDY"**

En su esmerada ela-
boración se emplean
los más finos y selec-
cionados ingredien-
tes, que tanto contri-
buyen a hermosear el
cutis femenino. Su
perfume es delicioso.

La caja . . . \$ 2.50



**Polvo Liquido
Kendal**

Une a sus descollan-
tes cualidades, como
factor de belleza,
la ventaja de poder
ser aplicado sobre
el escote sin que
manche el vestido.

El frasco, \$ 3.60